

PLAN DE ACTIVACIÓN DE LA MOVILIDAD Y ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INFANCIA

Ciudad en Juego: PAMEPI LIMACHE

Memoria del Plan







PLAN DE ACTIVACIÓN DE LA MOVILIDAD Y ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INFANCIA

Ciudad en Juego: PAMEPI LIMACHE

Memoria del Plan



Desarrollado por Fundación Escala Común



Gobierno de Chile

Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes, y el Patrimonio de Chile Fondart Nacional, línea de Creación en Arquitectura, año 2020 Folio 575530 Patrocinado por Unicef

Con colaboración de la Ilustre Municipalidad de Limache

EQUIPO DE TRABAJO

Piera Medina | Co-dirección Arquitecta urbanista; MSc en Desarrollo Urbano UC y diplomada en Arquitectura Sustentable UC Directora Ejecutiva de la Fundación Escala Común

Carole Gurdon | Co-dirección Arquitecta urbanista; MSc en Urbanismo Escuela de Ciencias Políticas de París y Doctora en Estudios Urbanos UC y Universidad Paris-Est Directora de Estudios de la Fundación Escala Común

Danitza Vymazal | Coordinadora Plan de Gestión Arquitecta urbanista; MSc Directora de Desarrollo de la Fundación Escala Común

Macarena Cima | Coordinadora Plan Urbano Arquitecta urbanista; Msc UC

Equipo profesional y asesores:

Rossana Forray | Asesora Experta
Nicole Pumarino (QEPD) | ONG La Reconquista Peatonal
Karen Seaman | ONG La Reconquista Peatonal
Nicolás Corvera | Análisis social PAMEPI
Fernanda Chesta Mora | Análisis territorial PAMEPI
Macarena Cabrera | Diseño gráfico
Patricia Sánchez | Diseño gráfico

ÍNDICE

Introducción	7	6. Plan de Gestión del PAMEPI	101
¿Por qué Limache?	8	Plan de Gestión asociado al Barrio de la Infancia, "nuestro barrio en la ciudad"	103
 Fundamentación: Resignificar el derecho a la ciudad desde el derecho de juego y movilidad de los NNA en los espacios públicos 	13	Plan de Gestión asociado a las zonas escolares y punto de encuentro, "desde aquí caminamos al colegio"	104
La dimensión espacial en el desarrollo cognitivo del ser	14	Plan de Gestión asociado a los corredores verdes y ciclorutas, "paseos familiares"	106
De la importancia de incluir la perspectiva de las infancias y los cuidados en la planificación urbana	19	Plan de Gestión asociado a las calles abiertas, "hoy jugamos en la calle"	109
2. Enfoque: ¿En qué consiste el PAMEPI?	25	Síntesis de las directrices de Unicef	111
 Resultados del diagnóstico participativo con los niños y niñas de Limache 	31	Conclusiones generales ¿cómo seguimos?	117
Tesoreando, un juego para descubrir las visiones de los niños y niñas sobre su barrio	34	Anexos	119
Consejo de Infancia de Limache	43	Anexo 1: Diario-móvil "Tesoreando". Detalles de las secciones, proceso de recolección y análisis	120
Conclusiones del diagnóstico participativo	50	Anexo 2: Encuesta a apoderados/as y profesores/as	124
4. Lineamientos del PAMEPI	53	Anexo 3: Sistematización del workshop con panel de expertos en ciudad, espacio público e infancia	130
5. Tipologías de espacios públicos del PAMEPI	59		
Barrio de la Infancia, "nuestro barrio en la ciudad"	63	Anexo 4: Diagnóstico de las tipologías de espacios públicos de movilidad en San Francisco de Limache	137
Zonas escolares y punto de encuentro, "desde aquí caminamos al colegio"	71	Anexo 5: Verificación listado de requisitos Ciudades Amigas de la Infancia - Unicef	152
Corredores verdes y ciclorutas, "paseos familiares"	78	Bibliografía	155
Calles abiertas, "hoy jugamos en la calle"	88		
Señalética PAMEPI	92		

INTRODUCCIÓN

El PAMEPI, Plan de Activación de la movilidad y espacios públicos para la infancia, se presenta como un plan urbano integrado con enfoque en la niñez, adolescencia y los cuidados, elaborado por la Fundación Escala Común, a partir de las visiones, emociones, propuestas y perspectivas de las infancias en torno a la ciudad, contribuyendo así a un modelo inédito de planificación y diseño urbano de espacios públicos y calles para la infancia a escala comunal.

Este plan tiene como finalidad poder consolidarse como un instrumento de planificación comunal que contempla un modelo de diagnóstico y diseño urbano participativo enfocado en la pertinencia e inclusión de los niños y niñas en la ciudad, colaborando, fomentando, y apoyando a la labor de los gobiernos locales para avanzar hacia mecanismos más inclusivos con la niñez en cuanto al desarrollo y producción de sus entornos, en línea con los lineamientos de las Ciudades Amigas de la Infancia planteados por Unicef.

En este sentido, PAMEPI se estructura en torno a la definición de lineamientos estratégicos de diseño urbano, que tienen como enfoque propiciar entornos seguros, amables, y lúdicos para las infancias y los cuidados en la ciudad, posicionándose como el primer piloto que elabora una hoja de ruta coherente con las necesidades y perspectivas de las infancias, para la **gestión y desarrollo urbano desde una lógica de sistema y red de activación urbana para la niñez**, a partir de dos elementos sustanciales para la inclusión de la infancia en la ciudad: la movilidad (activa) y los espacios públicos.

PAMEPI plantea como eje que, para avanzar hacia una ciudad más pertinente con la niñez, es necesario traspasar la barrera de las iniciativas aisladas, y desarrollar un modelo de planificación basado en un sistema urbano activo y funcional que requiere ser mirado de forma conjunta. La infancia y los cuidados forman parte de un entramado socio-territorial basado en prácticas cotidianas que van más allá del juego en parques infantiles, y por tanto requiere de un nuevo enfoque, coherente y sistémico, que permita trascender y responder a necesidades de movilidad, uso de espacios públicos, salud y bienestar, y acceso a oportunidades y bienes urbanos para que las infancias puedan desarrollarse de forma plena e integral en los lugares que habitan. Este campo de la planificación urbana amigable con la infancia y los cuidados es un ámbito emergente (ARUP, 2018), que plantea un nuevo paradigma desde el cual pensar el diseño y planificación de las ciudades, basado en la puesta en valor del encuentro, la sociabilización, el juego, y la visión de otras formas de ver y percibir la ciudad, como claves para agregar calidad de vida en los entornos de la niñez, sus cuidadores, y todas las personas que habitamos las ciudades.

PAMEPI entrega una serie de lineamientos y estrategias, líneas de acción, y acciones para la activación de un sistema urbano integral para la niñez y los cuidados en la ciudad. Un enfoque amigable y sostenible de ciudad, que tiene como potencial unir las agendas de desarrollo comunal y articular la gestión de los gobiernos locales que incluyen la planificación urbana, la educación, la salud y bienestar, la sostenibilidad y medio ambiente, la resiliencia, y la seguridad, y de esta manera, actuar como un catalizador de la innovación urbana a escala comunal (ARUP, 2018).

¿POR QUÉ LIMACHE?

El proyecto se desarrolló en la comuna de Limache, en la región de Valparaíso, Chile, específicamente en el área urbana consolidada del sector denominado San Francisco de Limache.

La elección de la comuna y el área urbana de intervención para el desarrollo del proyecto piloto, se realizó en base a los siguientes criterios de selección:

- La escala urbana de la comuna de Limache, menor a una ciudad intermedia pero con dinámicas urbanas activas, presenta una estructura y tamaño que permite una movilidad activa (15 minutos), lo que facilita el trabajo de aproximación a la pertinencia infantil para un plan piloto de intervenciones en el espacio público.
- El sector de San Francisco de Limache se consolida como el centro urbano con mayor afluencia de público de la comuna, siendo además un nodo de articulación entre las intercomunas de Olmué, Quillota, y otras que se conectan a través del Metro.
- Presenta una importante concentración de establecimientos educacionales públicos y privados en el sector de San Francisco de Limache, donde se desarrolla el Plan, a los cuales asisten estudiantes de distintas comunas aledañas.
- La localización de los establecimientos educacionales se encuentra asociada a barrios consolidados y servicios urbanos de gran afluencia.
- Posee gran cantidad de áreas verdes consolidadas y mantenidas en el área de intervención de distintas escalas, a nivel de barrio y a nivel urbano destacándose el Parque Brasil por su cercanía al buffer de colegios y su gran afluencia de público familiar durante los fines de semana.



Vista aérea de sector San Francisco de Limache Fuente: Google Earth

Localización del metro y de los principales ejes viales en San Francisco de Limache Fuente: elaboración propia



Áreas verdes y equipamientos en San Francisco de Limache Fuente: elaboración propia



- Cuenta con buena accesibilidad y proximidad a transporte público local y metropolitano (Terminal del Merval que conecta a Valparaíso), que le permite conectar esta zona urbana con el resto de las intercomunas de la región, incluyendo Valparaíso (a 45 min en metro-tren).
- Presenta una alta proporción de población infantil entre los 0 y 18 años en la comuna, equivalente al 26% de la población total, de la cual el 84,7% habita en zonas urbanas (INE, 2017).

La comuna de Limache cuenta con una población total de cerca de 46.000 habitantes, de la cual **el 26% corresponde a la población infantil entre 0 y 18 años**. Es una comuna que ha presentado grandes cambios a nivel demográfico en el último tiempo y una ascendente llegada de nuevos habitantes correspondiente a familias jóvenes con hijos/as en etapa escolar (lo que se ha acrecentado producto de la Pandemia por Covid-19). Esto se debe principalmente a la búsqueda de familias por mejores condiciones y calidad





El sector San Francisco de Limache: zona de comercio y servicios cerca de la estación de metro y eje principal Urmeneta Fuente: Limache.cl

de vida para sus hijos, fuertemente influenciado por la cercanía de Valparaíso y Viña del Mar (a través del metro Merval), y de Santiago a través de la La Cuesta La Dormida (oficialmente, Ruta F100G), y por el contexto natural presente en la comuna, sus alrededores y la oferta escolar existente.

En los últimos 4 años, la comuna de Limache ha presentado un gran interés por llevar a cabo un desarrollo urbano más inclusivo con la infancia, habiendo avanzado en lineamientos de desarrollo comunal que ponen a la infancia como prioridad en los asuntos de ciudad. Este interés surge, por una parte, dada la alta presencia de niños, niñas y adolescentes en los espacios públicos del área central de la comuna, especialmente debido a que la oferta escolar se localiza próximo a los 3 ejes principales de la ciudad, y a la estación de metro. Por otra parte, a pesar de contar con una población escolar activa en los entornos urbanos, la ciudad carece de criterios que hagan que los espacios públicos de movilidad cotidiana, y de encuentro / permanencia, sean lugares pertinentes a las necesidades infantiles.

Todo ello hace que sea un territorio de gran oportunidad para el desarrollo del proyecto, y un apoyo estratégico para la gestión municipal, que requiere mayor soporte en la entrega de competencias técnicas y expertas en la materia para poder llevar a cabo proyectos con enfoque infantil en la ciudad.

El perímetro de desarrollo del PAMEPI se encuentra en la zona urbana consolidada de San Francisco de Limache, en la cual se emplaza la mayor parte de servicios y comercios de la comuna, así como de establecimientos escolares.

Se trabajó principalmente en torno a 3 ejes principales: José Tomás Urmeneta; Palmira Romano Norte; y Caupolicán, las cuales generan el encuadre transversal de la zona de intervención y concentra la mayor cantidad de servicios, equipamiento, y áreas verdes.

Longitudinalmente se integran de forma secundaria aquellas vías de un solo tránsito que conectan los barrios de cerro, con los de la falda del Estero Pelumpén. Estos ejes son fundamentales en la propuesta pues al ser conectores urbanos poseen gran dinamismo y conflictos, y a la vez, son de una escala barrial significativa.

Adicionalmente se considera como nodo clave tres sectores; Entorno de Estación de Metro; Cuadrante Plaza Brasil; y empalme con avenida Palmira Romano Oriente. Estos tres sectores presentan una mayor concentración de dinámicas urbanas, y zonas de conflicto de movilidad, generalmente asociada a la alta presencia de automóviles, personas, y mala condición de los espacios públicos y facilidades peatonales.

A continuación se presenta un breve análisis respecto la problemática de las infancias en las ciudades, y la importancia que tiene avanzar hacia mecanismos de gestión y planificación urbana más pertinentes con las necesidades de desarrollo de los niños/as y las personas en general.





se encuentra presente en él" (Fundación Escala Común, 2019)

LA DIMENSIÓN ESPACIAL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL SFR

"Poéticamente habita el hombre" Martín Heidegger, 1958

La importancia que tiene la dimensión espacial en el desarrollo de la infancia, y de las personas en general, es clave para entender los vínculos que establecemos desde etapas muy tempranas respecto a nuestra identidad y el entorno que nos rodea. La existencia del hombre surge a partir del habitar, señala Heidegger (1958); es posible entonces pensar que desde nuestro nacimiento habitamos, e incluso antes, cuando el cuerpo es gestado en el vientre materno comienza la experiencia de habitar. La existencia del ser humano se fija en la experiencia de ser en un espacio, el 'habitar-ahí' o 'ser-y estar ahí' que presenta una relación irrenunciable entre la esencia del ser y el espacio como contenedor de la experiencia humana; el 'Dasein'¹, el ser-ahí que plantea Heidegger (1958) como "rasgo fundamental de la existencia" (pp: 78), no puede estar alejado del habitar, es siempre espacial y debe estar siempre en un mundo para poder comprenderse. Bajo esta lógica, la infancia se sitúa como el primer eslabón para comprender la relación espacial humana, pues es a partir de este momento donde se comienza a establecer los vínculos que nos ubican, y nos dan sentido para la vida.

Esta relación intrínseca entre la corporalidad del niño/a y la espacialidad permite descifrar aspectos sobre la evolución del ser, e incluso entender los componentes espaciales que van acompañando el desarrollo cognitivo del individuo a medida que crece. Los primeros 7 años de vida son cruciales en la comprensión del espacio, pues es en esta etapa donde el niño/a comienza a entablar su relación con el mundo que lo rodea, establece las relaciones entre los lugares y sus significados, y por sobre todo, se ubica dentro de él y le otorga un sentido (Medina, 2016).

El proceso de construcción de identidad de una persona está compuesto tanto por factores intrínsecos, como por factores extrínsecos o ambientales. Dentro de los factores ambientales, la psicología ambiental rescata el grado de apego que se tiene a espacios cargados de sentido, es decir, "lugares" (Tuan, 1974) como parte relevante de dicho proceso, en tanto son las experiencias vividas en los espacios y los significados que se le otorga a estas, las que van transformando una zona cargada de objetos, posición, y dirección en "lugares" (Cresswell, 2004).

En efecto, la dimensión del 'lugar' comienza a tejerse desde etapas tempranas cuando el niño/a se inicia en la etapa de exploración, a partir de los primeros movimientos autónomos como el gateo y sus primeros pasos, los paseos por la ciudad, o bien, sus primeras incursiones socio-espaciales en la plaza de juegos del barrio. La ciudad, como soporte de distintos lugares dialogantes, juega un rol fundamental en esta etapa. En tanto el niño/a comienza a reconocer los espacios como propios y otorgarles sentido desde el aprendizaje vivencial, comienza a establecer relaciones entre los 'otros' lugares, distintos a los de su experiencia cotidiana como la casa, el jardín, la escuela, la casa de los abuelos, u otros.

¹ Da-sein, concepto alemán que reúne las palabras "ser" y "ahí", presentado y relevado por Martin Heidegger en su obra "Ser y Tiempo". El autor aborda el tema del ser como parte de la determinación de que siempre "es y está ahí", dónde existencia y lugar no pueden verse separados si se quiere cuestionar el sentido de las cosas.







Fuente: Registro Fundación Escala Común

Es en la ciudad que el niño/a comprende la relación que existe entre los espacios interiores y exteriores, lo público y lo privado, los otros sujetos y las interacciones sociales, y en la medida que se convierte en un sujeto urbano, comienza a integrar los distintos 'lugares significativos' en su experiencia y generar relaciones con y entre ellos. Esto comienza una vez que el niño/a empieza a entablar **vínculos cotidianos** con el entorno urbano, se relaciona emocionalmente a través de la experiencia y los incorpora como parte de su inventario espacial personal. Todo ello es de una operación muy compleja para el niño/a, pues la comprensión de su entorno requiere ir a la par con el desarrollo de las distintas áreas cognitivas en constante evolución y perfeccionamiento.

Por ello, comprender la dimensión espacial de la infancia es a la vez entender el rol del niño/a como sujeto urbano, como parte del entorno que habita, lo configura y resignifica en la medida que se encuentra presente en él. Desde ahí se abre un nuevo paradigma sobre el rol infantil en la ciudad, que complejiza la relación sujeto-entorno y define su participación como ente ciudadano, que comienza a tener necesidades respecto a la configuración espacial existente, en la medida que habita en ella.

La ciudad en tanto, es el medio en el cual todo sucede; por una parte es una entidad que produce comportamientos y por otro lado, frente a lo que no produce actúa de escenario de lo producido. Por ello, su capacidad omnipresente y hegemónica de fundar la experiencia humana, le otorga uno de sus principales valores, ser un espacio de convivencia. Se entiende a la ciudad como un cuerpo colectivo que contiene las interacciones sociales, los aprendizajes de las formas, los conflictos, los encuentros, las trayectorias, y los flujos; en ella se desvelan aquellos lugares que hacen que sea un espacio con



Fuente: Registro Fundación Escala Común

pulso vivo, capaz de transformar hasta a la más pequeña de las existencias.

Es por ello que la ciudad, entendida como hábitat social, posee la capacidad de "cuidar", es decir de articular y facilitar las prácticas sociales que en ella se suscitan, y se manifiesta por tanto como la dimensión espacial del vínculo social (Gurdon & Medina, 2021). La infancia en este escenario no queda ajena, al contrario, se vincula y se desarrolla en función de lo anterior, pues es la etapa de la vida humana de mayor significancia para el desarrollo de la persona y su rol dentro de la sociedad.

"La infancia en la ciudad inunda los espacios privados y públicos, deshace sus superficies legibles, y crea en la ciudad planificada una ciudad 'metafórica' o en desplazamiento, como soñaba Kandinsky: "una ciudad construida según todas las reglas de la arquitectura y de pronto sacudida por una fuerza que desafía los cálculos" (De Certeau, 2006: 11).

El desarrollo de habilidades espaciales y la importancia del espacio en el desarrollo cognitivo del infante se encuentran ligadas a la interacción lúdica que el niño/a establece con el espacio, en

donde aprende en la exploración, y desde ella, redibujando la estructura espacial y sus significados para otorgarle nuevos valores a partir de la vivencia, de la expresión lúdica, y la imaginación. Y por otra parte, la relación cotidiana que los niños y niñas tengan a una temprana edad con el entorno que los rodea, es fundamental para establecer los roles que tiene la infancia en el espacio público, el desarrollo de habilidades e inteligencia espacial, y la capacidad de identificar la influencia que adquieren los límites (físicos y simbólicos) que las definiciones morfológicas imponen en su experiencia, accesibilidad y autonomía en la ciudad.

El segundo factor se refiere a que la interacción que los niños y niñas tengan con la estructura espacial de la ciudad, define los valores sociales y culturales en los cuales se inserta la persona, otorgándole una referencia y rol dentro de determinada estructura social (Muntañola, 2012). Esto resulta fundamental, pues la relación pedagógica que tiene el espacio y la interacción social con él, le permite al niño/a construir su propia la identidad dentro de determinado contexto (Piajet, 1970); a medida que éste vaya desarrollando más habilidades, las experiencias cotidianas urbanas le permitirían desarrollar mayores competencias espaciales y una

autonomía más temprana. Esto se debe a que la experiencia que ofrece la realidad es de una intensidad "especial y no sustituible" (Delgado, 2007:263), pues en la calle, el barrio y la ciudad es posible aprender cosas que no se pueden enseñar en otro contexto. Más allá de su función de tránsito, la calle se vuelve así espacio público que alberga prácticas sociales (Figueroa & Gurdon, 2019).

Lo anterior permite comprender y validar la influencia del espacio en el desarrollo de las personas desde etapas muy tempranas, otorgando sentido a la problemática y sustento a la necesidad de hacerle frente al vacío existente entre el diseño de la ciudad y la pertinencia con el desarrollo cognitivo infantil. La sociabilidad en la primera infancia determina así un valor de urbanidad manifestado en el logro de que los niños y niñas sean seres sociables.

Una primera interacción social presente en la relación infancia y ciudad se manifiesta en los primeros años de edad (primera infancia de 0 a 5) con el hecho de que un niño/a en dicha etapa siempre irá a un espacio público en compañía de alguien mayor (adulto, familiares, amigos, educadores, cuidadores); en ello hay una primera relación de interacción que construye un espacio de seguridad en el infante, en una etapa de descubrimientos y comienzos del desarrollo de sus habilidades en todas las áreas: física, lenguaje, cognitiva, socioemocional, función ejecutiva; la seguridad se da en una extensión del hogar al espacio público (FEC, 2019).

Este acompañamiento puede ser en una distancia justa que posibilite el guiar y el cuidar, distancia que supone espaciamiento y medidas, y aquí lo importante es que siempre existirá un margen



Fuente: Workshop LOCUS 2022, Fundación Escala Común

de libertad que es precisamente lo que permite el desarrollo del niño/a en el contexto de sus **habilidades**. En el **área física** se ubican las habilidades motrices, gruesas y finas; en el **área de lenguaje** el reconocimiento de formas y colores; en el **área cognitiva** las habilidades para conocer el entorno; en el **área socioemocional** las habilidades para lograr confianza en pares y adultos, jugar con reglas y turnos, y en el **área de la función ejecutiva** está la memoria de trabajo y la relación.

La sociabilidad en la primera infancia aparece y comienza principalmente en la etapa de los 2 a 3 años con el juego simbólico, de 3 a 4 años ese juego cobra mayor relevancia con las habilidades que el niño logra, y es el momento en que los "aparatos" de juego cobran mayor relevancia en la ejecución de nuevas habilidades motrices y sociales. Los hitos del desarrollo que se refieren a escoger, imitar, mostrar afecto y tomar turnos, manifiestan el carácter social que comienza a tener el desarrollo del niño/a y que está íntimamente vinculado al juego en la infancia. El espacio infantil en la ciudad es el espacio que permite la sociabilidad a partir del juego, que en la primera infancia es simbólico y en la segunda infancia es concreto (FEC, 2019).



Fuente: Workshop LOCUS 2022, Fundación Escala Común

DE LA IMPORTANCIA DE INCLUIR LA PERSPECTIVA DE LAS INFANCIAS Y LOS CUIDADOS EN LA PLANIFICACIÓN URBANA

El proyecto PAMEPI se sitúa así en torno al bienestar urbano de las infancias y los cuidados, y busca generar instancias de reflexión, discusión, abrir y ampliar el debate, y sobre todo, innovar en la forma de hacer ciudad desde la perspectiva de la niñez. De esta manera, se plantea como un modelo que permitirá aportar al diseño de proyectos urbanos, espacios públicos, la movilidad urbana, y políticas públicas que aporten y tengan en consideración la calidad de vida urbana de niños, niñas y adolescentes en el país, favoreciendo la regulación de una producción urbana más inclusiva, y mejorando las garantías territoriales y el derecho a la ciudad de los ciudadanos entre los 0 y 18 años de edad.

De esta manera, PAMEPI reconoce, valora y prioriza el derecho a la ciudad de las infancias, entendiendo como derecho la posibilidad de jugar, recrearse, y acceder a los espacios públicos y a una mayor vida comunitaria, como también, tener la posibilidad de participar en espacios de debate y acción sobre el desarrollo de sus ciudades.

Diversos acuerdos internacionales y nacionales, como la Agenda Hábitat II, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la Agenda de Inclusión del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, entre otros, han establecido la relevancia del bienestar de la niñez como indicador de un entorno saludable, democrático, y con buena gobernanza (Unicef, 2019), problematizando cada vez más la presencia de los niños y niñas en la ciudad. Sin embargo, sus necesidades aún no son visibilizadas desde el territorio que los acoge, centro articulador de múltiples experiencias y aspectos de su desarrollo integral que les permite situarse como sujetos sociales. Generalmente, las necesidades infantiles son planteadas sólo desde el ámbito del juego y áreas verdes, sin considerar otros aspectos relevantes para su experiencia urbana, y que condicionan de mayor manera su relación con el medio, como la movilidad cotidiana, el uso de espacios públicos, la accesibilidad, autonomía, entre otras.

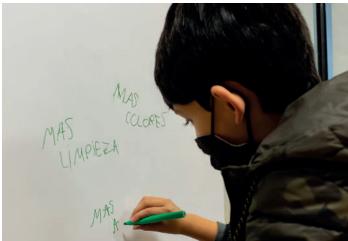
La morfología urbana establece y condiciona los límites de las relaciones entre los sujetos y los espacios públicos, permitiendo a la vez, las posibilidades y oportunidades para que la sociabilización tenga lugar. Por tanto, el diseño y calidad de los espacios públicos condiciona los modos y grados de ocupación que pueden llevar a cabo las personas, estableciendo facilidades o dificultades para su interacción y accesibilidad (Medina, 2016).

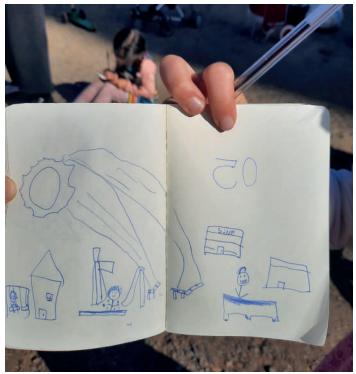
La infancia se inscribe en esta relación compleja de la morfología urbana y las condiciones de su diseño, como usuarios activos y fundamentales de los espacios públicos de las ciudades, los cuales influyen significativamente en la construcción de su identidad, autonomía, mapas cognitivos y vinculación con el medio (ibídem).

En los últimos años, la participación de niños y niñas en las ciudades ha ganado mayor importancia para los procesos de planificación urbana, sin embargo, se advierte una participación decorativa y simbólica (Hart, 1992) que limita el rol que los niños y niñas realmente pueden tener en la transformación del entorno urbano. En la medida que se mantiene ausente la percepción y reconocimiento de los niños y niñas respecto del espacio que ocupan, se continúa invisibilizando una dimensión esencial, que para apropiarse de un espacio se debe reconocer próximo, disponible y representativo.

Hoy estamos frente a un escenario de profunda transformación respecto a las relaciones entre la ciudad y los niños y niñas que habitan en ellas, que requiere indispensablemente hacernos cargo de las brechas existentes y garantías territoriales que le corresponden a los niños y niñas en la ciudad. En la actualidad más del 43% de la población entre 0 y 18 años habita en áreas urbanas









Fuente: Workshop LOCUS 2022, Fundación Escala Común

(Unicef, 2016) y según cifras de la ONU-Hábitat (2013) se estima que para el 2030, el 60% de la población urbana por debajo de los 18 años habitará en ciudades. En Chile eso ya es una realidad, donde el 80% de la población infantil vive en entornos urbanos (INE, 2017). Esto nos obliga a hacernos cargo de sus garantías territoriales, y observar con mayor detalle las necesidades y problemáticas que surgen en la vida cotidiana de los niños, niñas y cuidadores que viven en ciudades.

No obstante, aún habiendo un gran porcentaje de población infantil que vive en ciudades, los niños, niñas y adolescentes están cada vez más ausentes de la escena urbana y con mayores restricciones para hacer uso de los espacios públicos de forma cotidiana y autónoma, aspecto que ha sido aceptado por la sociedad sin resistencias (Román & Salís, 2010). La disminución de la presencia de niños, niñas y adolescentes en la ciudad, ha contribuido a la generación de un imaginario respecto la participación y rol infantil en ella, que se vincula más directamente con la idea de niños y niñas jugando en zonas infantiles de plazas y parques, en vez situarlos como ciudadanos activos de la ciudad.

Esta forma de ver a la infancia como usuaria de los espacios públicos, meramente asociado a los artefactos de juego urbano, ha definido un modo de operar en la forma en que hacemos ciudad e incluimos a este grupo etario en ella. Pues se deja de pensar al niño/a como parte del resto de los lugares que forman parte de su vida cotidiana, como realizar compras con sus padres, ir al colegio, al médico, visitar y juntarse con amigos y familiares, entre otros.

Esto ha significado que, desde las políticas públicas de desarrollo territorial, la participación infantil es considerada como un acto simbólico y no vinculante, y la opinión que los niños y niñas tengan sobre su entorno urbano, no ha sido considerada como válida o relevante para la definición de planes e instrumentos de planificación territorial (Consejo de Infancia, 2015; Calderón, 2015).

Como resultado de lo anterior, los niños y niñas no han sido incluidos en la discusión de cómo hacer ciudad y definir los espacios públicos y de movilidad para propiciar mejores condiciones para sus diversas prácticas cotidianas. Curiosamente, es justo en esta etapa de la vida, entre los 0 y 7 años, y los 7 y 14 años, que el niño/a desarrolla sus habilidades socio espaciales, y donde además, la relación que establecen con el entorno urbano se define en función de las posibilidades que tienen de experimentar, percibir, sentir, y disfrutar la ciudad y aprender de ella (Medina, 2016).



Fuente: Registro Fundación Escala Común

¿Pero qué efectos podría esto tener en el desarrollo integral de las infancias?

Diversos estudios señalan que, desde etapas tempranas hasta el desarrollo de la adolescencia, se va generando un vínculo de pertenencia con el entorno que es catalizador de la definición de la identidad socio-territorial de la persona, en la medida que se generen interacciones cotidianas con el contexto. En efecto, existe una relación directa entre la forma física de los espacios con los comportamientos humanos, que varía de acuerdo a los procesos vitales de las personas, según como el espacio es concebido, interpretado, y vivido de distintas maneras (Gehl, 2014; Capel, 2002; Mongin, 2006). El espacio es tanto transformado como transformador de los procesos sociales.

El hecho que los niños, niñas y adolescentes se enfrenten constantemente a una serie de obstáculos (sociales y espaciales) para acceder al espacio urbano, los limita de esta experiencia, y consolida un modo de relacionarse y apropiarse de sus ciudades cargado de percepciones negativas.

El desarrollo de la ciudad, con gran énfasis en las últimas décadas, ha desconocido la presencia de los niños y niñas como usuarios activos de los espacios públicos de encuentro y sociabilización. Más bien, es posible determinar que la sociedad ha entendido y consensuado casi sin reparos, que la ciudad se ha vuelto un elemento peligroso, inhóspito, y no apto para el uso infantil. La coyuntura entre la ausencia de mecanismos de inclusión y participación de este grupo en la planificación urbana, y la excesiva cautela y restricción para que los niños y niñas usen el espacio libre y de forma autónoma, los ha expulsado de lo que antiguamente era su imperio natural, la calle, ámbito de socialización que resultaba fundamental para su desarrollo (Delgado, 2007; Jacobs, 1961).

Por este motivo, el universo infantil ha quedado marginado del espacio colectivo urbano, que ha reservado escasamente espacios de juegos con connotaciones y estéticas infantiles muy marcadas, acotadas y estandarizadas, que surgen desde una percepción de inseguridad colectiva y excesiva protección de los adultos, quienes moldean el espacio de la niñez, definiendo cómo sí y cómo no, debieran habitar los niños y niñas en el espacio público (Medina, 2016). Y no para todos los niños y niñas, pues tales estéticas y estándares de diseño de equipamiento infantil responden a una sola etapa de la infancia, generalmente entre los 2 y 7 años de edad, quedando los otros usuarios carentes de una oferta que responda a sus necesidades mínimas de desarrollo, de juego, aprendizaje y exploración (FEC, 2019).

No obstante, hoy nos enfrentamos a un proceso de gran expectación frente a la generación de ciudades más inclusivas mediante mecanismos integrales de planificación urbana, que presenta, quizás por primera vez, un mayor interés frente a la integración de nuevos actores en el desarrollo de políticas públicas territoriales. Entre ellos, los niños, niñas y adolescentes comienzan a tomar posición en la escena urbana, y la forma en que se percibe hoy la inclusión y valoración de la presencia de ellos/as en las ciudades y espacios públicos, lo que también ha conseguido cambiar paradigmas sobre el espacio infantil, y se percibe un mayor interés, tanto en el discurso social como político, frente a la necesidad de devolverles la experiencia urbana a niños, niñas y adolescentes.

Desde el ámbito social y de la salud, se presenta como un antecedente de gran importancia frente al estado de salud mental y física de la infancia chilena. Los principales motivos recaen en la notable falta de actividad física al aire libre que están teniendo hoy los NNA, aspecto que repercute directamente en la elevada tasa de obesidad infantil que se observa en el país, equivalente al 44,5 % de los niños y niñas con obesidad o que presentan sobrepeso (OCDE, 2019), producto de una vida sedentaria y de poca interacción con el medio físico y social (aspecto que requiere ser reevaluado post pandemia). Frente a ello resulta de gran relevancia entender que la actividad al aire libre se encuentra en estrecha relación con el bienestar y salud de la niñez, y su ausencia repercute directamente en las tasas de obesidad infantil; en efecto, según señalan los autores, Roemmich et.al (2006) y Krahnstoever et.al (2006), al realizar ejercicio de forma espontánea, juego libre, mayor interacción con otros, sociabilización, y una mayor movilidad activa infantil, se conjugan elementos que proporcionan una mejor calidad de vida para los niños, niñas,

adolescentes, y toda su familia. La ciudad como un espacio que entrega múltiples elementos sensoriales, permite activar una serie de funciones tanto cognitivas como motoras en la niñez de gran importancia para su salud integral. Sin embargo, los estudios revelan que una de las principales causas de la ausencia de actividad física al aire libre recae precisamente en la mala calidad de los entornos urbanos, que no propician una experiencia segura para los niños y niñas.

Poner el foco en cómo se piensa la ciudad, y proveer de espacios dignos para que NNA puedan desenvolverse de forma segura en sus actividades cotidianas, es un desafío que debe ser abordado con urgencia.

PAMEPI se instala justamente en este enfoque emergente de innovación urbana enfocado en las personas, poniendo foco en la infancia y los cuidados. Y plantea además que, la experiencia urbana infantil no sólo debe quedar acotada al diseño de mobiliario infantil, sino que debe pensarse desde toda posibilidad de tener acceso y uso de los espacios públicos, tanto para los niños/as como para quienes cuidan de ellos. El significado real de la ciudad y su importancia en el desarrollo del individuo, radica en la comunicación y el contacto que pueda suscitarse en los espacios cotidianos de ella, como aceras y plazas (Jacobs, 1961). Esto "da como resultado un sentimiento de identidad pública entre las personas, una red y tejido de respeto mutuo" (ibídem: 60) que se fortalece con la presencia de los niños y niñas en sus calles, construyendo barrio a través del juego y sus interacciones sociales (Weller-Bruegel, 2007; Jacobs, 1961). Para la infancia estos espacios son sumamente significativos, pues las calles y sus aceras presentan elementos importantes para la construcción del concepto de lo público y el desarrollo de la imaginación (Piajet, 1970; Jacobs, 1961; Tonucci, 1996; Delgado, 2007).





Enfoque: ¿En qué consiste el PAMEPI?

"Todos somos caminantes, antes que cualquier otra forma de movimiento"

Niños y cuidadores están expuestos a mayor riesgo en las calles y espacios públicos por la velocidad de vehículos, condición de veredas, y contaminación afectando su bienestar y salud Un diseño de movilidad inclusiva ha demostrado ser la clave para mayor seguridad vial, calidad de vida, y percepción positiva del entorno en niños y sus familias

Fuente: http://globaldesigningcities.org/2018/04/16/streets-for-kids-launch-press-release/

La propuesta se sitúa en la línea de las reflexiones actuales del campo del urbanismo sobre la necesidad de avanzar hacia mayor y mejor calidad de vida para las personas en las ciudades. Partiendo de los principios expuestos sobre la incorporación de los niños y niñas en los espacios urbanos, la propuesta se enfoca en el desarrollo de un proyecto de innovación social en el modo de hacer ciudad desde una perspectiva pertinente con la infancia.

Se postula que, una ciudad más inclusiva y amigable es aquella que piensa en las lógicas y prácticas de sus habitantes y que **sitúan a los sistemas familiares y comunitarios como componentes claves de la vida cotidiana en la urbe y sus espacios públicos.** De ese modo, la localización del colegio respecto de las viviendas, la forma de desplazarse, así como el entorno urbano y las calles en los cuales se insertan las rutas infantiles tienen consecuencia directa en la experiencia urbana de los niños y niñas y la manera de relacionarse con el mundo y construirse como seres sociales. PAMEPI se plantea como un proyecto inédito que busca tomar como punto de partida para el entendimiento de la ciudad y el desarrollo urbano, las necesidades de los niños, niñas y sus familias, una dimensión que implica remirar las lógicas de la planificación urbana, poniendo énfasis en la vida cotidiana y el uso de los espacios desde un enfoque multidimensional.

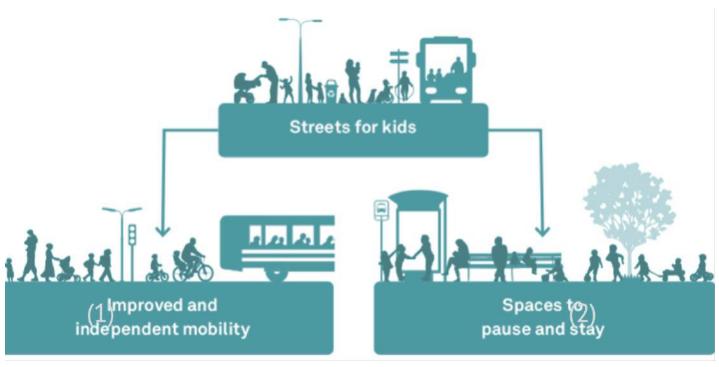
Desde esa premisa, se han desarrollado a nivel internacional un número creciente de intervenciones enfocadas en otorgar mayor espacio a la experiencia de los niños y niñas en la ciudad y sus espacios públicos. Podemos destacar, entre otros:



Fuente: Workshop Locus 2022, Fundación Escala Común

- El proyecto "The City at Eye Level for Kids" de la Fundación Bernard Van Leer que se constituye como una plataforma abierta de difusión de iniciativas locales enfocadas en la creación de espacios urbanos amigables para los niños y niñas (2018-2019)
- La guía de diseño y planificación "Cities Alive. Diseñando para la Infancia" de ARUP (2017)
- La guía de diseño y planificación "Streets for kids" de NACTO (2019)

Por lo anterior, **PAMEPI** se plantea desde una renovada estructura de prioridades de usos en la ciudad, reconociendo nuevas jerarquías de movilidad asociadas a la presencia de niños y niñas y sus cuidadores como principal componente de seguridad y calidad de los espacios, tal como lo plantea NACTO en la Guía de Calles para Niños.



Las calles para niños/as generan: (1) una mejor y más autónoma movilidad; (2) Espacios de pausa y permanencia Fuente: NACTO, Guía Streets for kids, 2020

Participación infantil: implementación del PAMEPI y articulación con visión NNA

Diferentes autores coinciden en que la participación implica el involucramiento de las personas en las decisiones que influencian sus vidas y la de su comunidad (Mullahuey et al 2013; Hart, 1992). En el caso de niños, niñas y adolescentes (NNA), la participación se caracteriza por la posibilidad de involucrarse en el diálogo público y en el proceso de toma de decisiones, así como por el compromiso de pensar y actuar en asuntos que son cruciales para su calidad de vida y las de sus comunidades (Mullahuey et.al,2013). Reconocer el valor que tiene la ciudadanía infantil implica revisar y reconfigurar el paradigma desde el cual entendemos el rol infantil en la ciudad, y avanzar hacia instancias donde la voz de los NNA sea efectiva, válida, y vinculante.

En la actualidad, la inclusión de la población infantil y adolescente en procesos participativos dista de tener un carácter incidente, en cuanto las políticas públicas y proyectos urbanos asociados, continúen sin promover las competencias ciudadanas que tienen estos sujetos. Por otra parte, la participación infantil **no es sinónimo de adultizar** a este grupo, sino más bien, plantea potenciar la curiosidad infantil hacia los otros, la naturaleza, la historia, la sociedad, dándole la oportunidad para reflexionar sobre su entorno, pensar, cuestionar y realizar acciones que puedan impactar positivamente en su comunidad y el ecosistema en el cual interactúa.

Diversos estudios señalan que tener en cuenta la visión de los NNA sobre los espacios que habitan, puede contribuir a identificar problemas de inseguridad urbana y vial, de diseño urbano (veredas, iluminación, espacios inadecuados para la vida comunitaria, etc.), y a reconocer espacios residuales que pueden ser reconfigurados, a la vez de identificar aspectos que apunten a fortalecer la idea de una ciudad inclusiva, amigable y segura para todos. Pero, sobre todo, permite contribuir a **formación de ciudadanos** capaces de identificar las dificultades y desafíos del entorno, conociendo su historia y sus habitantes, y proponer ideas y soluciones innovadoras.

Llevar a cabo procesos de participación que incluyan a NNA en el planeamiento territorial, desarrolla beneficios para esta población, como aumento de autoestima, mayor sensibilidad a las perspectivas de otros, y mayor preparación para la consolidación de capacidades ciudadanas, posicionando a la ciudad como laboratorio de aprendizaje dinámico. Validar la voz de la infancia en estos procesos, no solo les permite a ellos desarrollar capacidades reflexivas y críticas sobre el entorno, sino también, generar un impacto positivo en el ecosistema del cual son parte, e incluirlos como agentes activos de la ciudad. Actualmente se percibe una limitada relación de NNA con su espacio público, y cada vez podemos observar menor interacción de este grupo con la ciudad de forma activa y autónoma, lo cual posiblemente se vea incrementado producto de la pandemia del Covid-19, resultados que veremos en un par de años más.

PAMEPI se basa en una metodología activa de participación ciudadana infantil, que forma parte central de la propuesta, la cual está basada en **4 acciones** fundamentales:

- SIENTE: La primera consiste en activar los sentidos de los niños y niñas respecto la ciudad en la que viven, a través de metodologías que permiten que los niños y niñas puedan vincularse emocionalmente con el entorno urbano, y activar las percepciones respecto los lugares que habitan.
- REFLEXIONA: A partir de lo anterior, se invita a los niños y niñas a reflexionar sobre la ciudad, los problemas que identifican, y posibles soluciones que podrían mejorar la calidad de vida de la ciudad y sus habitantes.
- IMAGINA: Una vez activadas las sensaciones, sentidos y la reflexión, se lleva a cabo un proceso de co-creación con los niños y niñas en el cual se desarrollarán ideas que den respuesta a las soluciones conceptuales planteadas anteriormente. Estas ideas fueron trabajadas en conjunto con el equipo, para así poder conducir a su diseño y posterior desarrollo de proyectos del PAMEPI.
- COMPARTE: Es la etapa final de participación y consiste en invitar a los niños y niñas a presentar las propuestas de forma conjunta, de manera de promover la creación de proyectos colectivos y en equipo, y poder dar a conocer ampliamente los resultados de los talleres.

En el marco del proyecto se desarrolló e implementó **2** instrumentos metodológicos, que por una parte permitieron recoger información sustancial para el diseño del Plan PAMEPI, y por otra parte, establecer una línea base para la gobernanza local, de tal manera que deja instalados los mecanismos de gestión de proyectos que incluyan a la infancia en la ciudad.

Tales instrumentos son:

1. Consejo de Infancia

Este consejo tuvo como objetivo crear una instancia de diálogo ciudadano para reflexionar sobre la ciudad y las emociones y percepciones que tienen los niños y niñas sobre ella. En primer lugar, se realizó un trabajo ampliado con 80 niños y niñas de cursos entre 4 y 5 básico de dos establecimientos públicos de la comuna de Limache: Escuela Técnica 88, y Escuela Brasilia. Con apoyo de parte del directorio, UTP, y profesoras a cargo de cada curso, se trabajó en distintas sesiones donde se fue aproximando a los niños y niñas de forma gradual a las temáticas y objetivos del proyecto.

Este Consejo es fundamental para el proyecto ya que sienta las bases de un espacio ciudadano destinado exclusivamente para la infancia, que visibiliza y valida sus voces en el desarrollo de ideas y lineamientos para los proyectos del PAMEPI a nivel municipal. El proyecto plantea dejar instalado esta instancia ciudadana en la comuna a partir del interés de la gestión municipal actual, lo cual será definido en el Plan de Gestión PAMEPI. Los procesos metodológicos que se plantean se detallan a continuación:

1.1. Yo Percibo mi Ciudad: Mediante diferentes activaciones lúdicas se realizó un trabajo reflexivo que permitió que los niños y niñas puedan ir reconociendo sus percepciones, evaluaciones, y reconocimiento de temas claves para abordar la problemática de la movilidad y el diseño de espacios públicos. Para ello se trabajó con la metodología de Cuadernos de Caminata de La Reconquista Peatonal.

Al grupo total se le hizo entrega de un cuaderno de exploración, denominado "Tesoreando: un juego para explorar la ciudad", el cual pudieron completar desde sus barrios.

Esta metodología de diagnóstico participativo consiste en trabajar la movilidad de niños y niñas desde un cuaderno de trabajo, que combina un libro de actividades con un diario de vida que se completa en talleres guiados. Esta metodología, desarrollada colaborativamente con el equipo experto ONG La Reconquista Peatonal, permite incorporar directamente la visión de niños y niñas en la ciudad y a la vez crea una relación consciente de ellas y ellos con su entorno.

1.2. Yo creo mi Ciudad: Utilizando metodologías visuales y de escritura, se llevaron a cabo talleres que promuevan la generación de proyectos e ideas para abordar el diseño de proyectos de PAMEPI. Este trabajo se realizó con un grupo reducido de participantes (15) los cuales corresponden a los representantes de sus compañeros para formar parte del 1º Consejo de Infancia de Limache. Con ellos realizamos instancias de trabajo remoto y presencial, con el objetivo de fortalecer las habilidades de identificar y resolver problemas, proponer ideas, y por supuesto el trabajo en equipo.

2. Mesa Institucional de Infancia y Territorio:

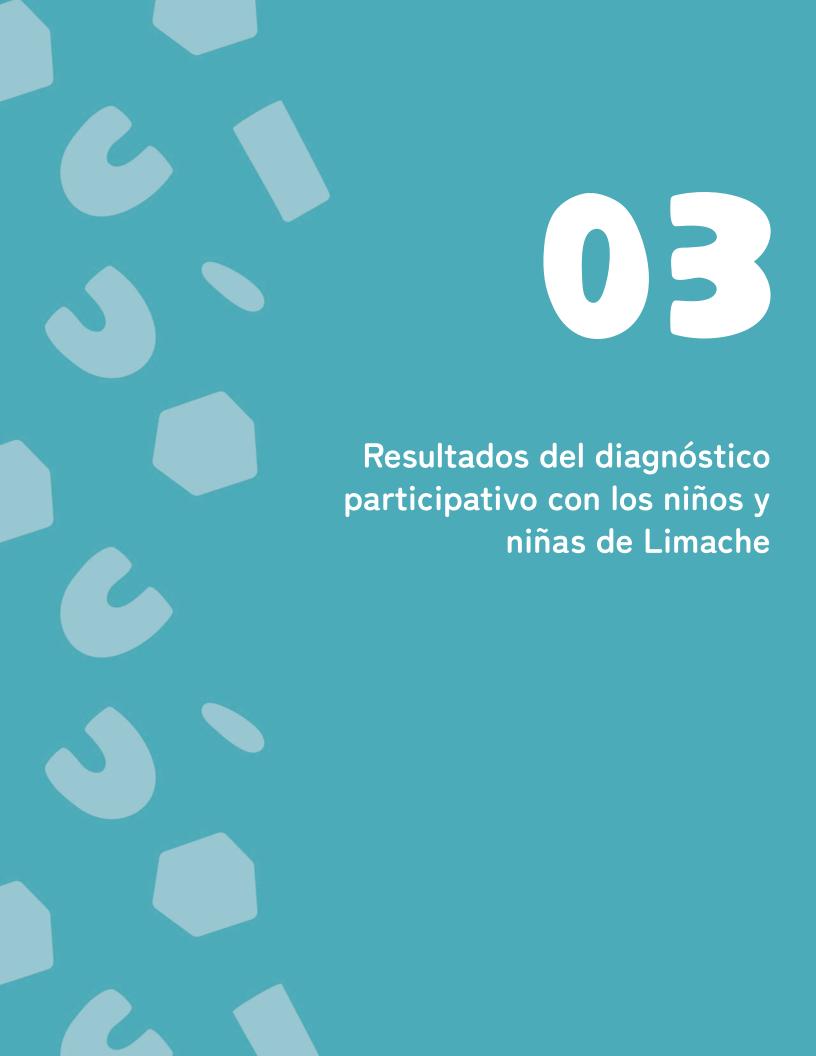
La mesa institucional de infancia y territorio de la comuna tiene como finalidad generar los diálogos necesarios e intersectoriales para poder avanzar en la definición del Plan Urbano, y los proyectos, lineamientos, y estándares planteados en PAMEPI, así como también, acuerdos necesarios que garanticen, a nivel de gestión pública, el cumplimiento de los objetivos planteados en el Plan. Por otra parte, y como resultado esperado de este proyecto, es dejar instalada esta instancia a nivel institucional, ya que no sólo fue una gran experiencia poder reunir en una misma mesa a direcciones municipales que por lo general no dialogan, sino que también, articular un diálogo intersectorial que nutre proyectos de estas características, evidenciando la necesidad de generar proyectos integrados cuando se trata de la infancia y los cuidados en la ciudad.

A esta mesa fueron convocados los siguientes actores: Alcalde de la ciudad; Director de Secretaría de Planificación; Director de Dirección Desarrollo Comunitario; Director de Educación Municipal, y Oficina de la Infancia.

En paralelo, el equipo a cargo del PAMEPI desarrolló además un diagnóstico de los espacios públicos de movilidad del sector San Francisco de Limache. En base al diagnóstico y a las distintas instancias de participación, se desarrollaron las distintas propuestas tipológicas que conforman el PAMEPI.

A continuación, se precisa el enfoque del PAMEPI y se detallan tanto los resultados del diagnóstico y de las distintas instancias de participación como el diseño del plan.





A modo de síntesis del proceso de diagnóstico participativo elaborado desde la visión y participación de niños y niñas de Limache, se presentan los principales resultados obtenidos, en base a los cuales se elaboraron tanto los lineamientos de diseño del PAMEPI como las propuestas tipológicas y el plan de gestión asociado a estas.

El diagnóstico participativo se estructuró en torno a cuatro formatos que movilizaron distintas herramientas de participación y que, en su conjunto, permitieron, levantar una aproximación integral de las experiencias y visiones de los niños y niñas, así como de sus cuidadores y profesores. Se desarrollaron así las siguientes actividades:

- Tesoreando, un juego para descubrir las visiones de los niños y niñas sobre su barrio (desarrollado en conjunto con la ONG La Reconquista Peatonal)
- Workshop de trabajo con el Consejo de Infancia de Limache, como primera instancia piloto de participación de los niños y niñas de Limache en las decisiones sobre su ciudad.
- Encuesta a los apoderados/as y profesores/as.
- Workshop de trabajo con un panel expertos sobre ciudad, espacio público e infancia.

La encuesta a los apoderados/as y profesores/as fue aplicada con el fin de abordar temáticas de movilidad y espacio público, así como la percepción que los adultos tienen de la participación de niños y niñas en el diseño de espacios públicos. Esta instancia permitió además poder



Instancias de participación PAMEPI Fuente: Elaboración propia

hacer comparaciones respecto a las diferencias y semejanzas entre adultos/as y niños y niñas. Se observó un alto grado de acuerdo por parte de los adultos sobre la posibilidad de que los niños y niñas de Limache participen de las decisiones sobre la ciudad, observándose ciertas preocupaciones en cuanto a la seguridad, pero también interés en verlos participar en actividades artísticas, culturales o de entretención en los espacios públicos.

El workshop con un panel de expertos tuvo como objetivo recoger las visiones de expertos y expertas pertenecientes a organizaciones relacionadas con el diseño y planificación urbana desde el sector público y el mundo académico y de las fundaciones. En esta instancia, los expertos relevaron la necesidad de tomar distancia con un diseño y planificación de las ciudades adultocéntricas para avanzar hacia una mirada más intersectorial e integrada de los espacios urbanos que tome en cuenta el amplio abanico de experiencias desde la infancia y adolescencia, asumiendo el rol de los NNA como ciudadanos activos.

Cabe también aquí mencionar que, en complemento del diagnóstico participativo, el equipo del PAMEPI desarrolló también un diagnóstico urbano de las tipologías de espacios públicos de movilidad (EPM) del sector San Francisco de Limache. El diagnóstico de los EPM de San Francisco de Limache tuvo por objetivo levantar un análisis del soporte físico-material de los desplazamientos en la ciudad considerando: ejes viales, plazas, antejardines públicos y ciclovías. Se complementó con la identificación de horarios y puntos conflictivos, junto con la evaluación de conflictos entre modos de desplazamiento, aspectos de la señalética y grado de caminabilidad. Los resultados del diagnóstico urbano de los EPM muestran que si bien se pueden observar ciertos niveles de conflictos y congestión debido a la intensidad del tráfico vehicular motorizado, el sector San Francisco de Limache cuenta con tipologías y superficies de EPM que ofrecen condiciones muy favorables al desarrollo de un diseño y planificación del espacio público que sea pertinente e inclusivo con la infancia.

La sistematización de la encuesta a los apoderados/as y profesores/as, del workshop de trabajo con expertos y del diagnóstico urbano de los EPM se encuentran en anexo de este documento.

A continuación se presentan, desde la visiones, experiencias e ideas de los niños y niñas, los principales resultados del diagnóstico participativo.

TESOREANDO, UN JUEGO PARA DESCUBRIR LAS VISIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE SU BARRIO

Elaborado en conjunto con la ONG La Reconquista Peatonal, Tesoreando buscó, a partir de visiones individuales de niños y niñas sobre sus propios barrios, crear una visión colectiva sobre el espacio público desde la perspectiva de la infancia, considerando las dimensiones espaciales, afectivas, sociales y de seguridad. El diario permite conocer distintas perspectivas de los barrios en Limache y comunas vecinas y resulta especialmente útil en tiempos de pandemia en donde el contacto urbano de niños y niñas fue en los sectores cercanos a su casa por sobre la escuela.

En el contexto del proyecto, la ONG La Reconquista Peatonal que busca conocer y visibilizar las experiencias cotidianas de caminata de las personas en los territorios, aportó con una herramienta utilizada para recoger experiencias individuales, denominada diario-móvil. En esta versión llamada "Tesoreando", se buscó incentivar en niños y niñas el registro de sus experiencias cotidianas a modo de una búsqueda del tesoro. De esta manera, se diseñó un mapa desplegable en el que niños y niñas podían identificar y marcar, con dibujos y recortes, los tesoros que componen sus barrios, y abrir sus relatos a temas y preocupaciones de su interés que se desarrollan en el ámbito de su vida cotidiana.

La aplicación de los diarios se llevó a cabo durante los meses de septiembre y octubre de 2021, con niños y niñas de 4to y 5to básico de la Escuela Brasilia y la Escuela 88 de Limache mientras sostenían clases en línea, sin asistir al establecimiento educacional. A continuación se explica la metodología utilizada y se muestran los principales resultados de los diarios-móviles completados por niños y niñas de entre 9 y 11 años.



Diarios-móviles "Tesoreando" completados por niños y niñas de Limache Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal

Metodología

La recolección de experiencias y visiones de niños y niñas sobre sus propios barrios y sobre el barrio histórico de San Francisco de Limache se realizó mediante un instrumento que llamamos diario-móvil. Este consiste en un cuaderno-mapa de papel que se pliega, cuyo diseño contiene distintas secciones con temáticas y preguntas urbanas. El diario está diseñado como un juego que invita a niños y niñas a salir a recorrer sus barrios en compañía de un adulto, encontrar tesoros e identificarlos en un mapa, junto con responder a las preguntas. Las distintas secciones abordan datos generales, pide la identificación y registro de 8 tesoros, contempla un espacio para dibujar un mapa del barrio y por último pregunta por la percepción del barrio de estudio. Las preguntas tienen un enfoque experiencial, en el sentido de considerar la caminata barrial no solo como una forma de desplazamiento o focalizándose en la seguridad vial sino que como una forma de habitar la ciudad e incluye dimensiones espaciales, socio emocionales, sensoriales y cognitivas siempre desde la perspectiva de niños y niñas.

El trabajo se realizó durante los meses de septiembre y octubre de 2021 con niños y niñas de 4to y 5to básico de las escuelas Brasilia y 88 de Limache y fue apoyado por sus profesoras y respectivas directoras de cada establecimiento. Se entregaron 80 diarios y se recuperaron 45. La pérdida de algunos diarios se debió principalmente a la crisis sanitaria producto del COVID-19, pues todo el contacto y guía debió ser de manera virtual.

El diario completo tiene el siguiente aspecto al desplegarlo como un mapa:



Formato mapa de tesoreando (los detalles del mapa se encuentran en anexo de este documento)

Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal

Recorridos a pie de niños y niñas de Limache

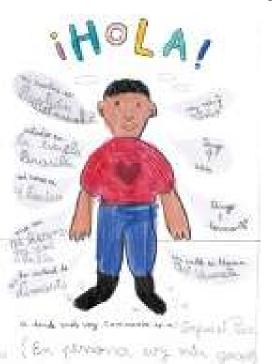
Como se mencionó anteriormente, el diario-móvil "Tesoreando" se diseñó como una búsqueda del tesoro con el objetivo de motivar a niños y niñas a contar distintos aspectos de sus barrios y descubrir su mirada como una valiosa fuente de conocimiento de sus entornos. En este sentido, en la presentación personal de cada participante se incluyó la premisa "A dónde más voy caminando es a...", para introducir la temática de los recorridos a pie en las historias personales de cada registro.

A partir de estas respuestas es posible inferir en primer lugar que niños y niñas relacionan el caminar con tareas cotidianas que se realizan en sus contextos inmediatos, como son el barrio, y de forma más precisa el pasaje o la calle donde viven, desde donde van a realizar compras en los negocios cercanos ("ir al pan"), o bien al parque o a la plaza ("a los juegos"). En menor medida, pero que constituyen de igual manera respuestas de interés, se menciona el caminar hacia la casa de familiares, al "centro" y de la escuela a la casa. Del mismo modo, un lugar identificado como

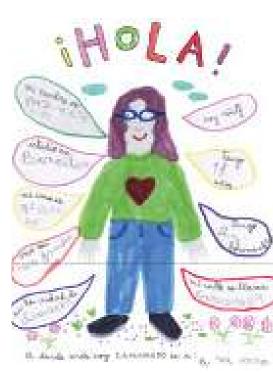
clave es la Plaza Brasil, que en algunos casos se encuentra frente a la escuela de quienes participan de la muestra.

Lugares favoritos en la ciudad

Entre los distintos tesoros que se invitan a registrar en Tesoreando se encuentran diferentes elementos urbanos, tales como "el árbol que más te gusta" y "un nombre de calle que me llama la atención". Estos componentes completan el conocimiento que niños y niñas tienen de su entorno, lo que vuelcan también en el tesoro "un lugar bacán para jugar". Acá es de interés destacar que no son solo las plazas de juego las que mencionan, sino que también son los espacios inmediatos a sus viviendas los que se usan para estas actividades. Los registros muestran que hay niños y niñas que juegan en la calle, específicamente en los pasajes, como un tipo de espacio de juegos protegido. Quienes no tienen este tipo de espacio señalan quejas al respecto debido a que tienen que desplazarse a otro lugar.







Caracterización personal del diario: (de izq a derecha) Bastián, 9 años; Marina, 10 años; Paz, 11 años

Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal

Respecto a las respuestas más reiteradas, niños y niñas mencionan que son las plazas y los parques los lugares favoritos por excelencia. Cuando los describen, mencionan desde sus grandes espacios hasta la marcada presencia de árboles y animales y el equipamiento que tienen, como juegos, máquinas de ejercicio y canchas. Destaca también en esta sección la frecuente mención a la plaza o parque Brasil, que incluso se indica como un lugar singular debido a que no existen otros parques o plazas con equipamientos similares.

Además, con esta información es posible constatar que en general los lugares favoritos de niños y niñas están vinculados a las posibilidades que otorgan para desarrollar sus actividades preferidas: jugar, correr, saltar, gritar, andar en bicicleta, jugar a la pelota, hacer ejercicio; por tanto son espacios abiertos, que permiten el encuentro con otros, autonomía de movimiento, con naturaleza y libres de las inseguridades de la calle, factor que vinculan principalmente a la presencia de automóviles: "me da miedo la carretera porque pasan muchos carros", dice Maikel de 10 años.

Es importante mencionar que en las descripciones de los lugares favoritos, además de estar vinculadas a las actividades que en ellos desarrollan, es relevante la participación de amigos y familiares. El juego casi siempre está vinculado a otras personas, entre las que se indican con mayor frecuencia primas/os y hermanas/os.

Por último, respecto a los lugares que no son de su preferencia, no les gustan o incluso temen, los registros no muestran muchas incidencias. Al respecto se podrían mencionar casos puntuales como "la entrada de los Laureles junto a la copa de agua", o las menciones a los automóviles que se señalaron más arriba, como indica Johan de 9 años "no, no hay plazas para que los niños jueguen, solo en las casas o en las calles, pero es peligroso". También es de interés mencionar lo indicado por Víctor, de 10 años, "Lo que no me gusta de mi barrio: una casa que está cubierta de un tipo de lata, porque es oscuro y casi no se puede ver lo que hay dentro de la casa", como un aspecto de diseño urbano que influye en la percepción de seguridad de niños y niñas respecto a las fachadas y su influencia en la actividad de la calle.



Lugar favorito de Victor, 10 años Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal



Tesoros de Benjamín, 10 años Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal

Temas y preocupaciones

Los registros de niños y niñas en Limache denotan temas relevantes y preocupaciones por los elementos de su entorno. Entre las más mencionadas, y derivada especialmente del tesoro "algunos animales que veo o escucho en el camino", se encuentra la preocupación por los animales abandonados, los que incluso en ocasiones reconocen con nombres propios porque ya forman parte de su vida cotidiana. Estos son animales domésticos, en general perros y gatos.

Cabe destacar en el caso de Limache el interés que crea la posibilidad de tener proximidad con animales rurales, como cabras, vacas, gallinas, caballos, etc.; los que aparecen en los relatos de niños y niñas con frecuencia e interés. Este aspecto denota que se desplazan también por paisajes no intervenidos desde la perspectiva de la urbanidad, lo que se evidencia también en el uso de palabras como "campo" al momento de mencionar lugares donde jugar, o la atracción por la "naturaleza". En esta misma línea de análisis es relevante el conocimiento que varios de los niños y niñas muestran al detallar el tipo de aves que observan, entre los que mencionan el chincol, el jilguero, el tiuque y el gorrión, entre otros.

Es de interés profundizar en que la presencia de elementos naturales cobra protagonismo en varios de los ítems del diario-móvil. Por ejemplo de esto es el tesoro "un nombre de calle que me llama la atención es", el cual se incluyó con el objetivo de que niños y niñas vincularan los nombres de las calles con un significado y dieran cuenta con esto de la relevancia de la toponimia. A pesar de que no se pregunta por los elementos que componen la calle, en muchos de los registros se mencionan los árboles como el principal elemento que marca el agrado de la calle. Por otro lado, en este mismo ítem aparece la relación entre preferencia y memoria, identificando que es una calle favorita por los recuerdos que se tienen respecto a cómo la han vivido. Al respecto, Kevin de 10 años menciona que la calle Los Aromos es su favorita "porque me gustaba tirarme en bicicleta con mi tío Marcelo".

Por último, es posible mencionar también que niños y niñas registran en algunos de sus diarios-móviles **preocupaciones por temas relacionados a la iluminación y oscuridad de las calles, y sobre todo no dejan pasar una visión crítica respecto a la basura presente en algunos sectores**, como en el estero de Limache (Kevin, 10 años).

Los mapas que crean niños y niñas: cuáles son sus referentes

a. La comprensión espacial del barrio

En los diarios-móviles fue posible constatar dos maneras claras en que las niñas y los niños se aproximan, comprenden y explican su barrio. La primera es mediante el dibujo de un recorrido único que conecta una secuencia de lugares que les son significativos o como un recorrido que conecta un punto de origen con uno de destino. Este es el caso de Ema, de 10 años que utiliza las ilustraciones existentes del diario-móvil para dibujar el camino entre la casa de sus abuelos maternos y el edificio donde ella vive. El resto del camino no tiene ilustradas o descritas cualidades específicas. En su diario, Ema comenta que "casi nunca caminamos porque tenemos auto pero a veces vamos caminando a un negocio que está cerca, o vamos a la plaza Brasil". Si bien esto no es concluyente, podría ser un factor que explique la falta de caracterización del resto de su barrio.

La segunda forma de representación es la de un plano que tiene múltiples calles y lugares significativos. Por ejemplo, Rodrigo de 9 años dibuja su barrio con una calle central y una serie de pasajes interiores. A su vez, el plano contiene la identificación de la casa donde él vive, de la plaza, de una nueva construcción, el árbol que más le gusta y la cancha con su puerta. En otro ejemplo, Johan también dibuja su barrio en función de una calle central de la que se desprenden calles y pasajes; dibuja las casas, su casa, el negocio, el paso de cebra, algunas personas y el tren que pasa por el límite de su barrio y que es una de las cosas que más le gusta "poder ver los trenes pasar" (Johan, 10 años).

b. Los lugares que reconocen

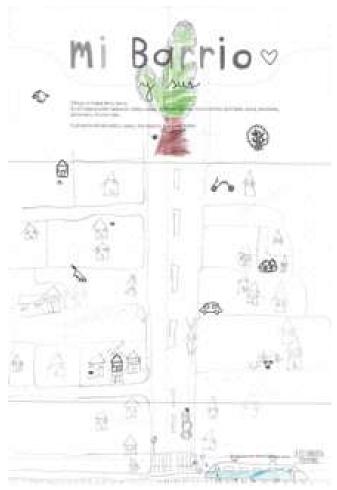
En las representaciones del entorno y el reconocimiento de sus elementos, los negocios son un componente importante en el mapa cognitivo que crean niños y niñas. Se incluyen e identifican en las rutas para llegar a otros lugares o bien se incluyen en sus tareas cotidianas. Indican proximidad ya que en general se señalan como el lugar al cual se va a pie desde casa, la mayoría de los casos reconocen el nombre de la persona que atiende con cierta familiaridad, e incluso en algunos diarios dibujan la distribución interna de los locales. Estas referencias sugieren cierta autonomía respecto al desplazamiento y un factor de protección o seguridad en la percepción de niños y niñas. Los negocios se enmarcan en el ámbito



El barrio de Ema, 10 años. Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal



El barrio de Rodrigo, 9 años. Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal



El barrio de Johan, 9 años. Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal



Tomás, 9 años Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal

de "lo conocido" y parecen ampliar los dominios del espacio privado de las casas a una dimensión barrial, familiar y reconocida.

Del mismo modo, en el tesoro "esta es mi casa favorita cuando recorro mi barrio", los registros muestran en general una relación afectiva con las casas escogidas, siendo las casas de las abuelas las más mencionadas. La relación de la tercera edad con las tareas de cuidado podría ser un detonante a profundizar con más antecedentes en el futuro, sin embargo con los registros actuales de los diarios-móviles se pueden considerar al menos como una referencia espacial en los mapas mentales de niños y niñas. Además, es de interés mencionar que en las casas escogidas aparecen elementos como la transparencia de los cierres, los materiales de las fachadas (se identifican singularmente la madera y los ladrillos), lo bonito de los jardines y las personas que viven en ellas.

Por último, y en relación al espacio público, cabe destacar que las plazas no son reconocidas con nombres propios -a excepción de la plaza Brasil-, y que en general se menciona que existe una falta de esta tipología.

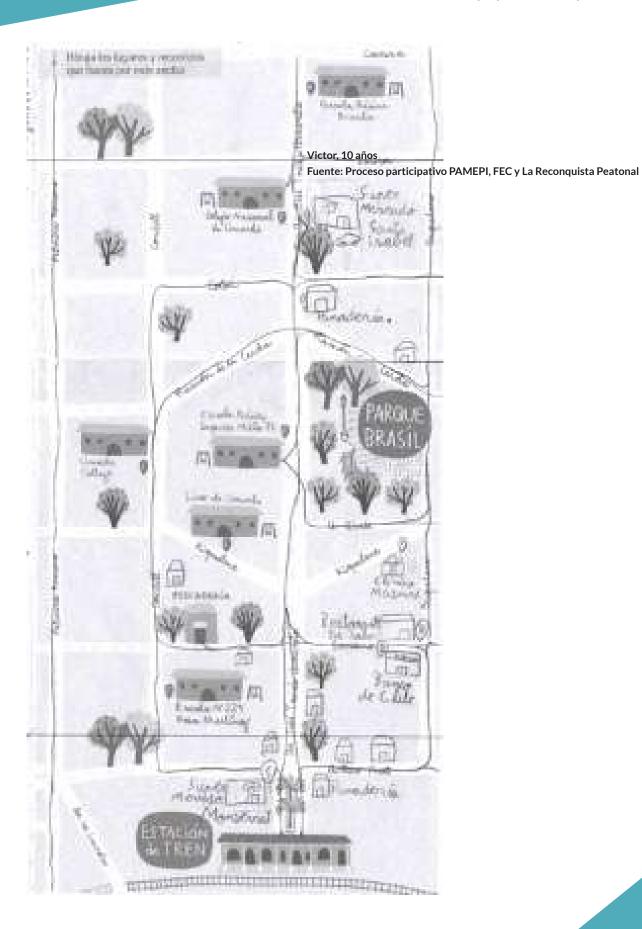
San Francisco de Limache

La última sección del diario pedía identificar lugares que les gustaran y que no del centro histórico de Limache. Esto debido a que el objetivo del proyecto PAMEPI es testear una iniciativa en esa zona. Conocer tanto los lugares favoritos como los incómodos para jugar, tiene como objetivo mostrar la visión de niños y niñas sobre el barrio y su aproximación a la infancia, al mismo tiempo que dar pistas para analizar con mayor profundidad qué funciona y qué no en los espacios que lo componen.

Los resultados tuvieron una fuerte orientación al parque Brasil como un gran lugar para jugar, lo que se reiteró en diferentes partes del diario.

Dentro de lo que les incomoda hay diversas percepciones que van desde veredas en mal estado en donde la gente se tropieza, el hospital por su asociación a estar enfermos o a la vacunación y los lugares sin personas donde podría aparecer alguien fuera de lo común.

Por último, en algunos casos, el mapa fue complementado con otros hitos que se encuentran dentro de la cotidianeidad de las y los participantes, tal es el caso del dibujo de Victor, de 10 años que incluyó lugares como el supermercado, el banco, el restorán, la clínica y la panadería.



CONSEJO DE INFANCIA DE LIMACHE

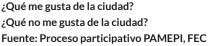
El Consejo de Infancia se plantea como una instancia fundamental en el desarrollo del proyecto, ya que ayudó de manera determinante a conseguir el objetivo general del Plan de Activación de Movilidad y Espacios Públicos para la Infancia (PAMEPI), incorporando las visiones, emociones y propuestas de las infancias en torno al diseño de espacios públicos de movilidad inclusivos y lúdicos.

El Consejo de Infancia en su modalidad presencial –contando también con varias instancias previas en formato virtual— se desarrolló el viernes 3 de septiembre de 2021 en la Escuela Técnica 88, ubicada en el área urbana de San Francisco de Limache. Asistieron 15 niños y niñas de 4to y 5to básico de la Escuela de Brasilia y de la misma Escuela Técnica 88. Las niños y niñas participantes del Consejo fueron en calidad de representantes de sus cursos, elegidas y elegidos por sus propios/as compañeros/ as de clase con el apoyo de las profesoras a cargo de los cursos. Se realizó con los debidos consentimientos de las y los apoderados.

Actividad Nº 1: reflexionemos

En la primera actividad, las niños y niñas nombraron aspectos de la ciudad que les gustan y aspectos de la ciudad que no les gustan, los que fueron pegando en papelógrafos, como se muestra en las siguientes imágenes.







Adicionalmente, tuvieron un tiempo para explicar y profundizar sus respuestas, lo que se expresa entre la siguiente imágen:



Detalles de las respuestas de los niños y niñas de Limache Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC

Entre aquellos aspectos de la ciudad de Limache que más les gustan, se destacan las siguientes dos grandes temáticas

Espacios públicos y juego:

"Las plazas por la variedad de gente que hay"

"El puente con agua que hay en el parque Brasil"

"Me gustan los juegos de la plaza"

"Me gusta que mi calle tenga muchos espacios para jugar"

Medio ambiente, naturaleza y animales:

"Me gustan los árboles de la plaza"

"La Pérgola, la naturaleza, andar en patines"

"Los cerros y las calles"

"Los animales que hay en la calle"

En relación con aquellos aspectos de la ciudad que NO les gustan, lo que más destaca son las referencias a problemáticas de movilidad en la ciudad, aspecto fundamental para el proyecto PAMEPI. Los niños y niñas mencionan de forma importante los problemas ligados al tránsito, el cual se percibe con miedo, especialmente a accidentes y a ser atropellados/as. Estos datos evidencian que los niños y niñas se sienten expuestos a riesgos en los espacios públicos, debido a factores como la velocidad de los vehículos, la condición de las veredas, y la contaminación ambiental. En la misma línea, se refieren bastante al no respeto de los semáforos por parte de los conductores/as, a las calles en mal estado y las luces rotas.

"No me gusta que no se respete el semáforo"

"Que hayan agujeros en las calles"

"Que algunas luces están rotas"

Cabe también mencionar que expresan molestia frente al ruido del tráfico en las calles, lo cual constituye también una forma de contaminación ambiental (contaminación acústica). En este contexto, al conversar con ellos/as durante el Consejo, varios/as mencionan que una de las cosas que más les gusta de la ciudad es "el sonido de los pajaritos".

"No me gusta el ruido"

"Hay mucho ruido de camiones y autos"

Por otra parte, mencionan también de forma regular las problemáticas de medioambiente y cuidado de los espacios públicos:

"No me gusta que no rieguen las plantas"

"Las calles sucias"

"No me gusta la basura que botan"

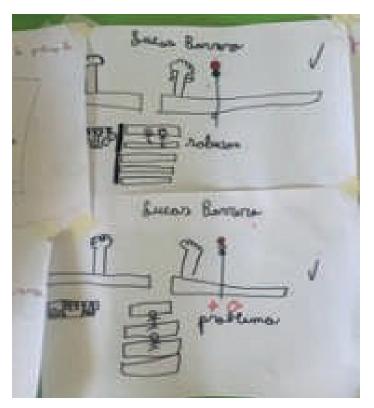
Actividad Nº 2: dibujemos

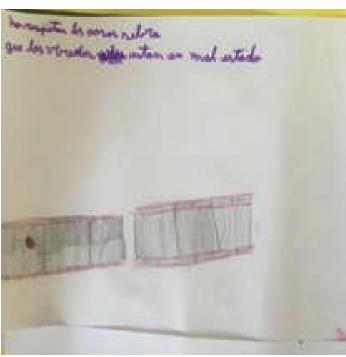
En la segunda actividad, se formaron cuatro grupos, separados por distintas temáticas: movilidad; espacio público y plazas; medio ambiente; y juegos y arte. A las y los integrantes de cada grupo se les pidió que dibujen alguna situación problemática de los espacios públicos de Limache, para luego dibujar una solución a dicho problema.

En términos generales, los dibujos muestran las mismas temáticas mencionadas en la actividad Nº 1, destacando la movilidad en los espacios públicos y el medio ambiente como aspectos claves. Una de las características observadas en los dibujos son los cruces temáticos que emergen. Como veremos a continuación, en un mismo dibujo se pueden observar así temáticas ligadas a más de una categoría (por ejemplo movilidad y medio ambiente).

Movilidad

Al igual que en la actividad Nº 1, y tal como se muestra en los dibujos a continuación, en esta sección vuelve a aparecer la preocupación por aspectos del tránsito, donde se pueden apreciar los pasos de peatones ("pasos de cebra"), como una de las soluciones para atravesar las calles de forma segura.







"no respetan los pasos de cebra"

(Arriba) Dibujo que propone pasos de cebra como solución para que los autos se detengan y respeten los semáforos.

(Abajo) Dibujo que propone el uso de la bicicleta "para ir más rápido por la ciudad"

Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC



(Arriba) Dibujo que denuncia el mal estado de las veredas, y donde se lee

(Abajo) Dibujo que menciona la velocidad de los vehículos "alcalde quiero que pongas un tope para la velocidad"

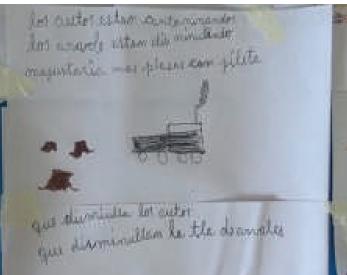
Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC

Medio Ambiente

Es posible identificar varias temáticas que emergen de los dibujos de los niños y niñas y que se relacionan directamente con el medio ambiente: en primer lugar, la contaminación expresada por el humo que arrojan los vehículos al aire, en segundo, la tala de árboles, y en tercero el deseo de tener plazas más conectadas con el medio ambiente.







(Arriba izq.) Dibujo que muestra un basurero tirado y una persona pisando las flores. Abajo, se propone soluciones mostrando a una mujer botando la basura en el basurero y a un hombre regando y cuidando las plantas. con las siguientes frases "no tires la basura", "no quiebres las flores", "por favor cuidemos nuestras ciudades".

(Arriba der.) Dibujo que muestra una persona arrojando basura, acompañada de la frase "hay mucha basura en las plazas y la gente no la recoge". Tal como lo aclara la frase que acompaña al dibujo, la basura está siendo arrojada en la plaza, afectando el juego de los niños y niñas.

(Abajo) Dibujo que muestra a un auto contaminando, y varios troncos de árboles cortados. En la descripción del problema se lee "los autos están contaminando", "los árboles están disminuyendo". A modo de solución dice "que disminuyan los autos", "que disminuya la tala de árboles", agregando además "me gustaría más plazas con piletas".

Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC

Cruces temáticos

Como se mencionó más arriba, uno de los puntos más relevantes en los dibujos de los niños y niñas, es que muchas categorías (de las que se propusieron para cada grupo) aparecen mezcladas e interconectadas. Esto da cuenta de una interesante concepción integrada del espacio público, donde los niños y niñas identifican diversas situaciones ocurriendo simultáneamente, tanto a nivel temporal como espacial.







(Arriba izq.) Dibujo que sitúa en un mismo espacio a distintos fenómenos propios de la ciudad. Por un lado, se ve a un auto y a un bus donde se resaltan sus tubos de escape arrojando humo al ambiente, y por otro, se observa basura cayendo a la calle (misma calle por donde transitan los vehículos), acompañado de la frase "contaminación, basura, autos, buses".

(Arriba der.) Una vez identificado el problema, el dibujo siguiente plantea como solución "tener distintos basureros para cada material" representado por basureros de reciclaje de distintos colores. También se ve una bicicleta con la frase "andar en bicicleta para no contaminar"

(Abajo) Dibujo que muestra soluciones desde varios aspectos del espacio público, concentrándose especialmente en la plaza, donde se pueden "juegos", "áreas verdes" y "tren de la plaza".

Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC

A pesar de estar divididos en grupos por distintas categorías temáticas (movilidad, medio ambiente, etc.) muchas niños y niñas escribieron frases que van más allá de su grupo y abordaron todo tipo de aspectos del espacio público, mostrando nuevamente (al igual que con los dibujos) una comprensión de la ciudad como una unidad de fenómenos que actúan en conjunto y no individualmente. A continuación, se destacan una serie de frases que niños y niñas escribieron junto a sus dibujos:

"zoológico en una reserva natural"

"juegos para todo tipo de personas, para que sean libres"

"más ciclovías"

"espacios para graffitis"

"mantención en el Estero de Limache y brigadas escolares"

"lugares para bailar"

"parque deportivo para adultos mayores"

"zonas de naturaleza"

"un museo digital de la zona de Limache, de animales"

"juegos para discapacitados"

"plantación de árboles nativos, por ejemplo Quillay, Boldo y

"partes para el arte"

"un parque para niños o gente discapacitada"

"ciclovías"

"a Limache le falta espacio"

"que haya partes para hacer graffitis para que no pinten en las casas"

Emergen así ideas originales y creativas, como por ejemplo "un museo digital de la zona de Limache, de animales". Otras, dan cuenta de bastante conocimiento sobre los temas a los que se refieren, como en el caso de realizar por ejemplo una "plantación de árboles nativos, por ejemplo Quillay, Boldo y Peumo".

También emergen frases con una marcada empatía social, dando ideas no solo para ellos/as mismos/as, sino que para otros grupos de personas, como en el caso de los discapacitados/as: "un parque para niños o gente discapacitada", "juegos para discapacitados", "juegos para todo tipo de personas, para que sean libres". Asimismo, se manifiestan frases ligadas al arte tales como "espacios para graffitis" y "lugares para bailar".

Análisis comparativo entre las respuestas niños y niñas y la encuesta a los apoderados/as y profesores/as

Si bien los temas relacionados al medio ambiente se expresan más notoriamente en niños y niñas que en adultos/as, en ambos grupos se observa una gran preocupación por las **áreas verdes**, la basura, el reciclaje e incluso las mascotas.

Ambos grupos consideran así que la plaza es el lugar de encuentro, juegos, naturaleza, familia y entretención por excelencia para los niños y niñas de Limache, por lo que se piden más plazas, mejoras en las ya existentes, y que sean más seguras. Ambos grupos plantean a las ciclovías como una de las mejores formas tanto para movilidad como para cuidado del medio ambiente. Ambos grupos también ven al medio ambiente como aspecto fundamental para la vida en la ciudad, pidiendo mejoras en cuanto a la basura, el reciclaje, los parques y las áreas verdes.

Sin embargo, y en relación con lo anterior, en los adultos/ as se aprecia una asociación muy fuerte entre parques/plazas y drogas y alcohol, lo que afecta directamente a los niños y niñas. En otras palabras, las plazas se conciben al mismo tiempo como el espacio ideal para el juego y como un espacio tomado por incivilidades y la falta de seguridad. Por su parte, en los niños y niñas aparece la asociación de la plaza con el medio ambiente y su falta de cuidado.

Mientras los **aspectos del medio ambiente** (y las mascotas) aparecen más fuertemente en los niños y niñas que en sus apoderados/as, sumado a que éstos últimos consideran que en estas temáticas es donde más y mejor pueden aportar a la ciudad los niñas y niñas, podría indicar que son ellas y ellos quienes están traspasando estas preocupaciones a sus madres, padres, apoderados/das y profesores/as, lo cual habla de un **traspaso generacional que podría tener implicancias muy positivas para el diseño de los espacios urbanos.**

CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

Un primer elemento que cabe destacar, expresado tanto en las frases como en los dibujos de los niños y niñas, es la manera en cómo conciben el espacio público, representando al espacio urbano como una concatenación de situaciones conjuntas que interactúan entre sí, y no como una serie de categorías separadas. En los dibujos de los niños y niñas se puede ver que en el mismo espacio conviven la basura, los árboles y automóviles ya sea contaminando u ocasionando accidentes.

Esta aproximación integral que nos proponen los niños y niñas a través de sus visiones y dibujos es clave tomando en cuenta que en pocas ocasiones, los adultos observamos y gestionamos los problemas urbanos desde una mirada integral e intersectorial. Los niños y niñas nos indican que al solucionar un problema, se puede estar ayudando en la solución de otro de forma sistémica.

Otra tendencia que se puede observar en los relatos y dibujos de los niños y niñas, es la presencia omnipresente del automóvil en muchas de las situaciones que identifican como problemáticas y que se relacionan tanto con la contaminación del aire, como los accidentes y atropellos, y los limitantes al momento de moverse en bicicleta o caminando.

A partir de los diarios-móviles "Tesoreando" es posible establecer algunas premisas que nos orientan a seguir pensando en ciudades más amables con niños y niñas, que les consideren personas que ejercen su ciudadanía día a día igual que las personas adultas.

La experiencia particular de Limache como ciudad de pequeña escala entrega importantes aprendizajes, como es el hecho de que niños y niñas podrían tener aún la posibilidad de seguir jugando en la calle como el lugar fundamental de socialización. La importancia de reconocer el juego en la proximidad de la casa no solo se enmarca en una categoría de ocio y recreación, sino que cumple un rol fundamental en temas de autonomía y en la continuidad del espacio privado al espacio público del barrio. Esta mirada permite desarrollar importantes perspectivas en términos de seguridad y sobre todo respecto a la prioridad que niños y niñas deben tener al momento de proyectarlas.

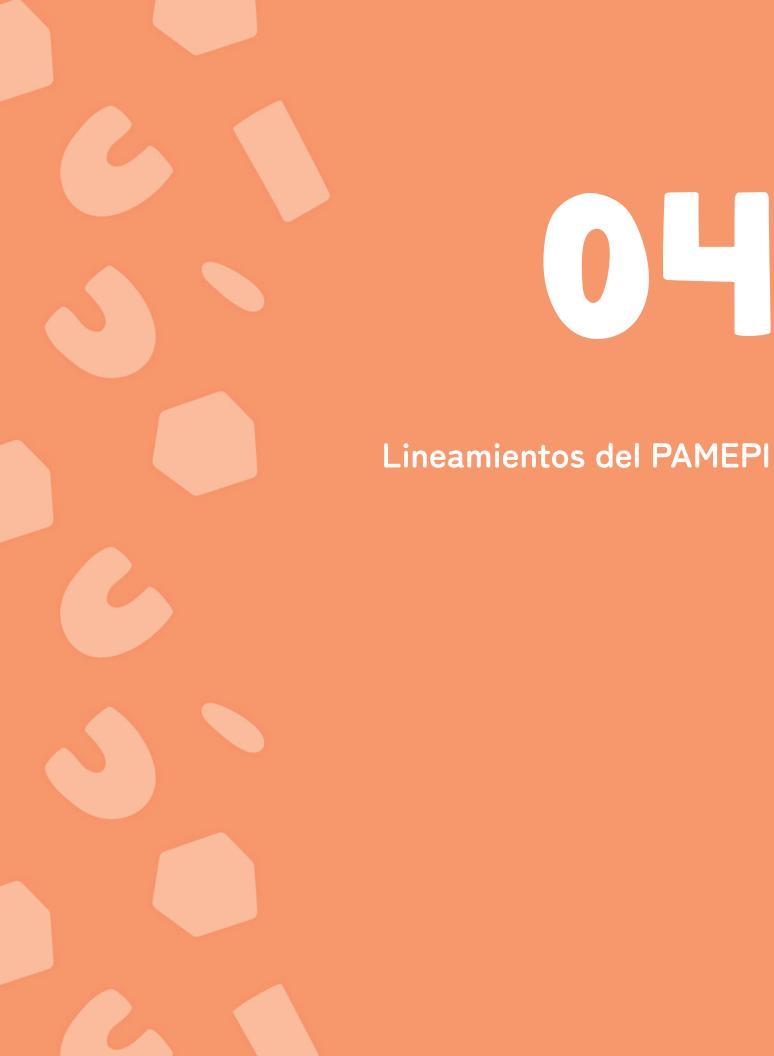
En los diarios-móviles se revela que muchas veces lo que más gusta a niños y niñas está emplazado en el mismo lugar donde aparece lo que menos les agrada, mostrando la tensión del espacio público -de las plazas por ejemplo- entre lo que sucede en el día y en la noche. Desde nuestra infancia aprendemos en qué momentos sí y en qué momentos no somos bienvenidas, acogidas y autónomas. Por otro lado, las tipologías de las calles también marcan una diferencia, apareciendo los pasajes como lugares más tranquilos y protegidos para las actividades de juego, asociado a la conciencia que tienen niños y niñas de que jugar en la calle es peligroso sobre todo con la presencia de autos. Respecto también a las calles, llama la atención en los registros que sus nombres y señales pueden ser una oportunidad de conexión con aprendizajes específicos -en relación a la historia, a las especies vegetales, entre otras- que despierta el interés de niños y niñas y que no suele explorarse desde esa perspectiva.

Finalmente, el diario de registro es un punto de partida. Un instrumento que además de recolectar información desde niños y niñas, les introduce y vincula con un enfoque respecto a lo espacial, lo social y lo perceptual del barrio que habitan, construyendo un soporte para otras instancias participativas que se complementan en el proyecto PAMEPI. El diario-móvil de Juan (10 años) delata esta observación y pone sobre la mesa el deseo de transformar el entorno que nace inevitablemente cuando reflexionamos sobre dónde y cómo habitamos "En mi sector hay un terreno sin ocupar que sería muy lindo hacer ahí una plaza para jugar." Tomar conciencia de nuestro entorno es una fuente reflexiva y propositiva, sin importar la edad que tengamos.



Anaís, 10 años Fuente: Proceso participativo PAMEPI, FEC y La Reconquista Peatonal





LINEAMIENTOS PLAN URBANO PAMFPI

Para la definición del Plan, se han generado una serie de lineamientos que determinan, por una parte, el enfoque a partir del cual se desarrolla el plan, y por otra, aspectos conceptuales para la definición de los proyectos y áreas de desarrollo del PAMEPI.

El objetivo general del PAMEPI se enfoca en entregar un modelo de planificación que permita –desde la construcción de un diagnóstico participativo con los NNA– elaborar lineamientos estratégicos de diseño y gestión urbana enfocados en la pertinencia e inclusión de las visiones y perspectivas de los NNA en la ciudad, avanzando junto con los gobiernos locales en mecanismos más inclusivos con las infancias en cuanto al desarrollo y producción de sus entornos, en línea con los lineamientos de las Ciudades Amigas de la Infancia planteados por Unicef.

Para ello se plantean los siguientes objetivos específicos, que permitirán el logro de las metas planteadas.

- Elaborar un diagnóstico integrado de los espacios públicos de movilidad en el sector de estudio y un diagnóstico urbano participativo desde la perspectiva de los NNA.
- Desarrollar un **diseño y modelo urbano integral enfocado en las infancias y cuidados** que permitan mejorar los estándares de diseño y calidad de los espacios públicos existentes de la comuna de Limache.
- Desarrollar un modelo de gestión que permita fortalecer y entregar una hoja de ruta a la gestión municipal, para determinar las etapas de desarrollo y matriz de gradualidad de los proyectos, según alcances y limitaciones actuales de la planificación territorial y financiamiento municipal.
- Potenciar los valores paisajísticos del lugar, fortaleciendo los atributos de identidad local
 y las características de paisaje de la zona, vinculados a la visión planteada por las infancias en
 diagnóstico.

Para llevar a cabo los objetivos planteados se estipulan los siguientes lineamientos estratégicos:

- **Gestión de la estructura de movilidad y accesibilidad** que permita articular los flujos con las necesidades de las infancias, e integrar modos de movilidad y accesibilidad a escala de barrio y los distintos sectores y espacios públicos de San Francisco de Limache.
- Recuperación socio-ambiental del sector, por medio de la integración de corredores verdes, zonas de valor ambiental (cerro Huinca y costanera), y ciclorutas familiares, fomentando el uso sostenible del espacio público, las formas de ocupación del territorio, y un mayor confort térmico en zonas de movilidad cotidiana infantil y familiar.
- Desarrollo urbano con perspectiva de género e inclusión infantil en el sector, reconociendo
 las necesidades de los distintos grupos etarios, facilidades peatonales, y potenciar zonas de mayor resguardo para el tránsito y convivencia de grupos más vulnerables en los espacios públicos.

A su vez, el Plan PAMEPI establece como meta, la **generación de conexiones saludables entre las personas, a partir de estrategias de bienestar a nivel de espacios públicos y espacios de movi-**

lidad cotidiana que permitan sentar las bases para una planificación urbana sostenible e integrada, reconociendo como parámetro y punto de inicio de todo el sistema urbano, las funciones de los cuidados, la importancia de los establecimientos educacionales, dinámicas cotidianas de las infancias, el encuentro y espacios de socialización para la comunidad en general. Se tiene como premisa entonces, que en la medida que existan mejores entornos urbanos, es posible construir las bases para conexiones más saludables y sólidas en cualquier nivel de interacción humana (Fundación Bernard Van Leer, 2019).

A nivel de las infancias, esto ocurre en distintos niveles y etapas de desarrollo tanto del niño/a como de sus cuidadores. Esto es importante tenerlo en consideración, ya que la infancia no ocurre en un solo momento, así como tampoco implica las mismas interacciones entre los individuos y el entorno de forma transversal. Todo ello se va modificando y moldeando en la medida que el niño/a crece, y va generando conexiones, relaciones, y comprende el entorno socio-espacial a medida que es parte de él de forma cotidiana.



Proceso de desarrollo socioespacial en las distintas etapas de crecimiento Fuente: Urban 95

Fases de desarrollo y vínculo socio-espacial para la generación de conexiones saludables

En la etapa de de gestación, las interacciones ocurren a nivel neuronal y en vínculo con la madre; una vez que el niño/a nace y comienza su desarrollo, estas conexiones se establecen con las figuras de apego y la relación que comienzan a tener con el espacio y la ciudad, en la medida que salen a recorrer, visitan las plazas, e interactúan con los espacios públicos de la ciudad.

De los 0 a los 2 años, las interacciones se llevan a cabo en gran medida entre cuidador e infante, y el espacio público, como soporte de estas interacciones, entrega una riqueza de estímulos necesarios para esta etapa de desarrollo, favoreciendo aspectos motores, de lenguaje, de salud y sentidos (vista, olfato, tacto, etc), entre otros que hemos revisado anteriormente. Así también, en la medida que el niño/a comienza su desarrollo motor y de marcha (gateo y primeros pasos), el espacio público se presenta como una gran plataforma para comenzar a desarrollar la autonomía temprana e incluso funciones motoras importantes en su marcha. Para esta etapa, el uso de los espacios públicos es una herramienta sustancial para poder tejer y fortalecer relaciones entre cuidadores, siendo a la vez un soporte para la cohesión social y tejido social y comunitario.

Desde los 2 años de edad, comienza el juego social, y las interacciones comienzan a cobrar sentido en la medida que el niño/a se vincula con sus pares. Desde esta etapa hasta aproximadamente los 6 años, los niños y niñas establecen un vínculo simbólico y significativo con el entorno en la medida que se vinculan cotidianamente con él. Es a esta etapa principalmente a la cual están destinados los juegos infantiles en plazas y parques, y donde adquiere mayor relevancia las interacciones cotidianas con el espacio para comenzar a fortalecer la autonomía temprana, apropiación espacial, y desarrollo de habilidades motoras, sociales, y sensoriales.

A partir de los 7 años de edad, ocurre una transformación en el juego simbólico de los niños y niñas, que desde la antroposofía es denominado el inicio del segundo septenio, donde a nivel tanto físico como cognitivo, comienzan a generarse cambios en la forma de vincularse con el espacio, el juego, y relacionarse con los otros niños y niñas. En esta etapa los juegos infantiles cobran otro sentido, y se hace necesario de nuevos estímulos para mantener activo el interés y la relación con el espacio público. Sobre todo en tiem-

pos modernos y actuales, donde la tecnología ha ganado espacio y se instala con fuerza como forma de vinculación y recreación infantil incluso desde etapas tempranas. El espacio urbano, tanto así los espacios públicos como los de movilidad, deben crear las condiciones propicias para que, en la medida que el niño/a crece y se desarrolla, sepa responder a nuevas necesidades y estímulos para hacer de él un lugar interesante y atractivo para continuar con las actividades e interacciones al aire libre como principal espacio de socialización y encuentro entre pares.

La siguiente imagen ilustra cómo se van dando estas conexiones saludables a lo largo de las distintas etapas de desarrollo de las personas, y de qué manera el espacio público se plantea como la plataforma idónea para responder a estas necesidades en constante transformación.

Este enfoque en las conexiones y relaciones del PAMEPI, implica un cambio en los modelos de planificación urbana, que posiciona a las infancias y los cuidados como un ciclo virtuoso para las distintas etapas de desarrollo de las personas, y de la calidad de vida de los entornos.

Por otra parte, y en respuesta al diagnóstico y proceso participativo elaborado con los niños y niñas de la comuna, el plan sitúa a la naturaleza en el centro del proceso de diseño y planificación, pues no sólo los NN reconocen el valor paisajístico y urbano que tiene la incorporación de la naturaleza en la ciudad y espacios públicos, sino que además, reconocen el valor simbólico, sensorial y de bienestar que les provoca estar cerca de distintos elementos naturales, y cómo los espacios son percibidos de forma más positiva cuando existen elementos naturales cerca y bien cuidados.







Tipologías de Espacios Públicos del PAMEPI El Plan PAMEPI plantea dos categorías de tipologías de espacios públicos para la ciudad de Limache, que permiten elaborar estrategias de gestión y desarrollo de proyectos urbanos de forma gradual y en sintonía con los objetivos planteados, que plantean una planificación urbana pertinente con las infancias y los cuidados. Las tipologías de proyectos PAMEPI se han desglosado en dos, aquellas identificadas como **tipologías genéricas**, que tienen como finalidad poder establecer nuevos estándares de diseño urbano y de movilidad, algunos de ellos ya existentes y validados en varias guías internacionales, citadas anteriormente, para el mejoramiento de la condición urbana en la movilidad y accesibilidad infantil, y que permiten elaborar estrategias que luego se pueden replicar en distintos sectores de la ciudad, teniendo como punto de partida el Plan PAMEPI.

Entre ellas, se encuentran todas aquellas propuestas que se refieren a la condición urbana actual, principalmente los **cruces peatonales e intersecciones viales**, aspectos identificados en el diagnóstico participativo con los NNA, que presentan mayor conflicto y tensión de movilidad peatonal y percepción de inseguridad infantil del entorno urbano.

Así mismo, la **condición y calidad de las veredas** es otro elemento altamente mencionado en el discurso de las infancias, lo cual considera además una dimensión intergeneracional e inclusiva al involucrar tanto a sus cuidadores como otras personas con dificultades en su movilidad tales como, niños y niñas menores, adultos mayores, y personas con discapacidades físicas.

Como tipología genérica se consideran todos aquellos nuevos estándares de diseño urbano que faciliten y promuevan el uso del espacio público para las infancias y cuidados, desde una movilidad activa y activación de espacios públicos tales como, ciclorutas familiares, mejoramiento de entornos y rutas de acceso a colegios y jardines, activación de pasajes comunitarios de juego, y lugares de permanencia lúdica.

Por otra parte, se han desarrollado estrategias de diseño de tipologías del plan que remiten a **aspectos específicos a nivel local**, y que tienen como finalidad poder identificar y potenciar puntos específicos e hitos urbanos a partir de su integración al plan urbano para la infancia PAMEPI.

Estos hitos han sido identificados, por una parte, a partir del nuevo proyecto del Plan Regulador Comunal, y por otra, desde el proceso participativo con NN, quienes han identificado elementos urbanos que son significativos para ellos/as.

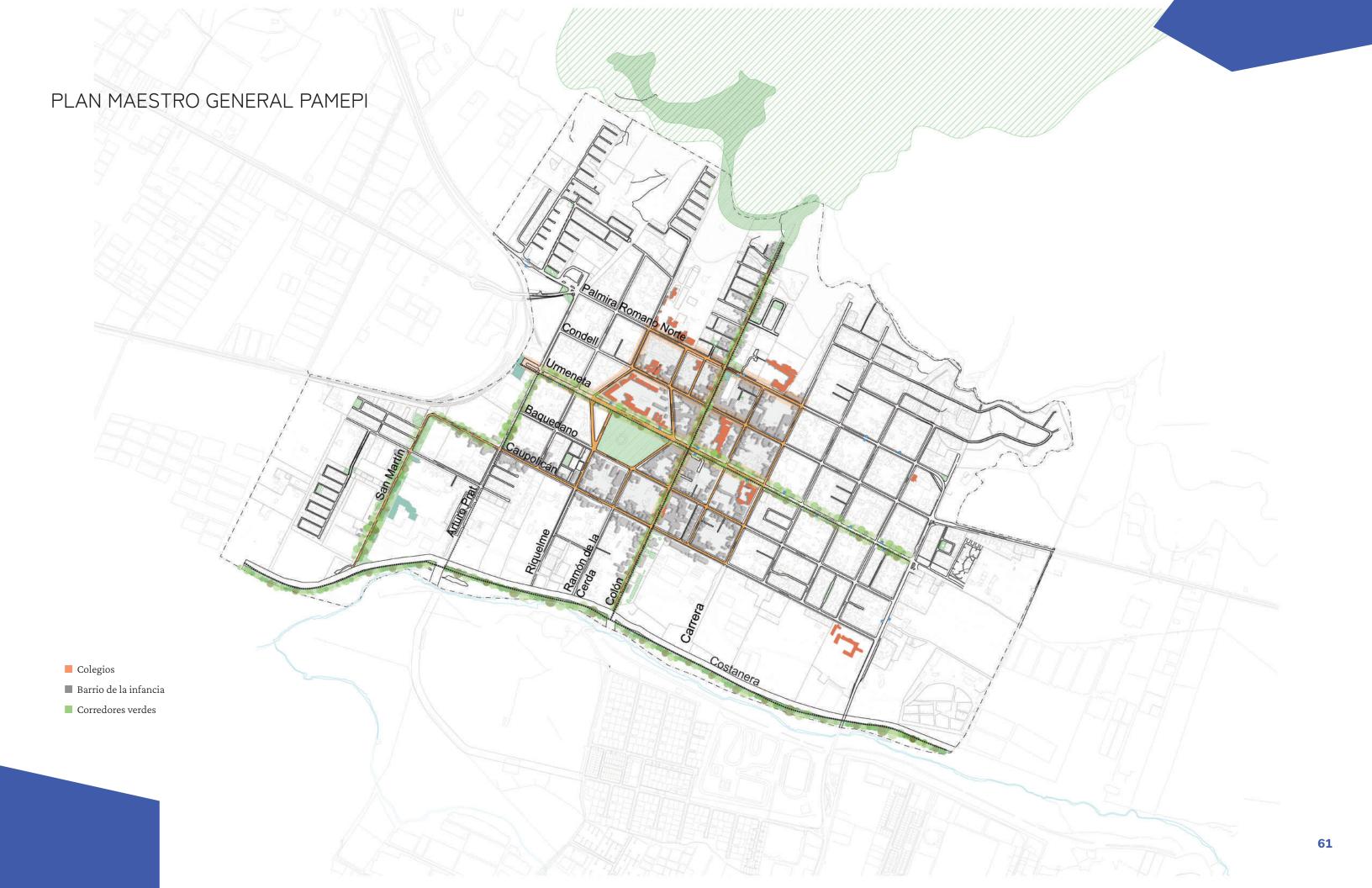
Entre ellos, se considera la integración de la Costanera en el borde del estero, que forma parte de los proyectos del PRC, al cual se plantea un nuevo uso enfocado en la recreación familiar en función de su integración con el plan PAMEPI; y por otra parte, aquellos espacios potenciales para desarrollar los Corredores Verdes, los cuales articulan puntos de interés tales como Cerro Huinca, Avenida Colón, espacios públicos (del PRC) en el eje de la población CCU, y la costanera estero Pelumpén.

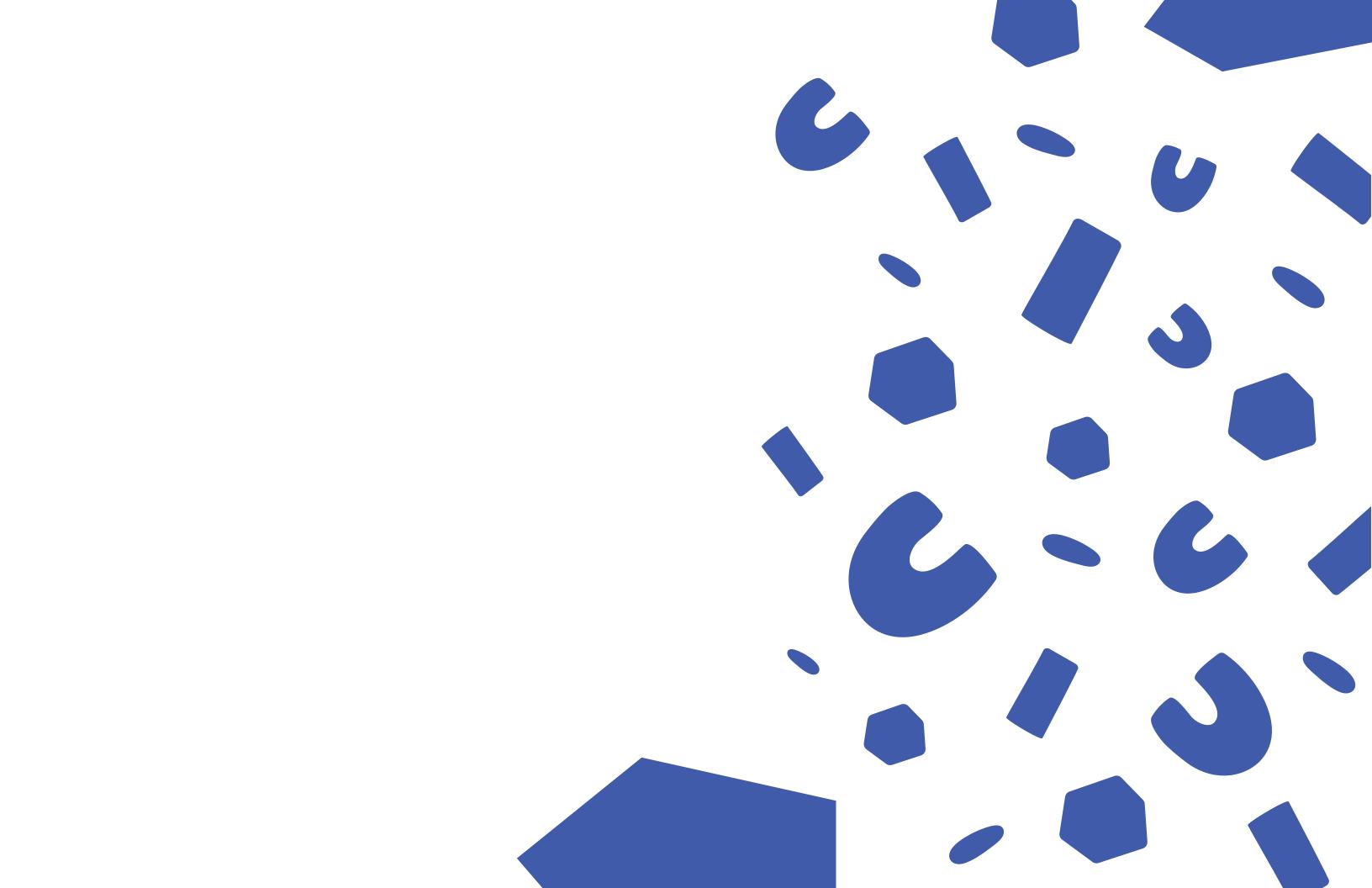
Todos estos elementos antes mencionados han sido integrados en 4 grandes tipologías de diseño y gestión de espacios públicos y movilidad urbana para las infancias, las cuales permiten articular distintas estrategias y procesos de desarrollo urbano de forma gradual. De esta manera, se busca consolidar zonas de gestión integradas y activaciones que permitan facilitar procesos de desarrollo urbano más pertinentes con las infancias y los cuidados en base a procesos que, por una parte requieren de diseño e infraestructura, y por otra, de gestiones municipales que no implican mayores costos.

Las 4 tipologías integradas de espacios públicos del plan PAMEPI son:

- Barrio de la Infancia, "nuestro barrio en la ciudad"
- Zonas escolares y punto de encuentro, "desde aquí caminamos al colegio"
- Corredores verdes y ciclorutas, "paseos familiares"
- Calles abiertas, "hoy jugamos en la calle"

A continuación se presentan las tipologías del plan PAMEPI y, asociado a estas tipologías, las propuestas de señalética del PAMEPI.





SÍNTESIS DE LAS DIRECTRICES DE UNICEF

De la Guía de Gestión Ciudades Amigas de la Infancia al PAMEPI

El proyecto PAMEPI surge como propuesta de articulación a los estándares definidos por Unicef para activar ciudades amigas para la infancia en Chile. Se reconoce las dificultades existentes en el país para poder llevar a cabo la evaluación y desarrollo de propuestas que apunten a generar una planificación urbana en línea con las definiciones de Unicef, que permita ir abordando esta problemática más allá de proyectos aislados de mejoramiento de las ciudades o espacios específicos, sino como un plan de gestión y acción a nivel de los gobiernos locales, que establezcan las bases para avanzar hacia ciudades más amigables con la niñez.

En este escenario PAMEPI se plantea como respuesta a esta necesidad, siendo un instrumento de gestión y planificación urbana inédito en el país, que permite por una parte, entregar a los municipios una hoja de ruta para avanzar hacia una ciudad más amable y pertinente con la niñez, como también, un instrumento de gestión y planificación avanzado, en términos del cumplimiento de los objetivos y lineamientos de Unicef para que Limache pueda constituirse como una Ciudad Amiga de la Infancia (CAI).

A continuación revisaremos los elementos que contempla la guía de CAI de Unicef "Un Marco para la Acción", y los elementos que quedan resueltos o en gran porcentaje de avance por PAMEPI.

La Guía CAI es un marco para la acción que identifica los pasos para construir un sistema local de gobierno comprometido en el cumplimiento de los derechos de la infancia.

La Iniciativa de Ciudades Amigas promueve la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño que supone una estrategia para promover la mayor calidad de vida para todos los ciudadanos. Los pilares básicos que considera el Marco para la Acción son estructuras y actividades que son necesarias para involucrar a los niños y niñas en un movimiento activo, asegurando las perspectivas de derechos de la infancia y un acceso igualitario a los servicios básicos.

La guía presenta 9 elementos que se definen como los requisitos para la obtención del Sello de Reconocimiento Ciudad Amiga de la Infancia, los cuales son planteados como fundamentos para construir una CAE, a partir de los cuatro principios clave de la Convención:

- 1. No discriminación (artículo 2).
- 2. Interés superior de la infancia (artículo 3).
- 3. Derecho de la infancia a la vida y al máximo desarrollo (artículo 6).
- 4. Escuchar a los niños y respetar sus puntos de vista (artículo 12).

De estos 9 requisitos fundamentales, todos son abordados por PAMEPI de alguna u otra manera, permitiendo avanzar en el cumplimiento del 60% de ellos. No obstante, se debe tener en consideración que gran parte de ellos tienen una condición más prospectiva en la medida que el plan PAMEPI comience a implementarse por el gobierno local.

La lista de verificación de cada requerimiento se detalla en los Anexos.

Listado de requisitos Ciudades Amigas de la Infancia - Unicef

Lineamiento CAI	Definición CAI	Cumplimiento PAMEPI
PARTICIPACIÓN INFANTIL: promover la implicación activa de los niños y niñas en los asun- tos que los afectan.	Para involucrar a los niños y niñas en la toma de decisiones, se les debe informar e implicar, así como respetar sus puntos de vista y experiencias. Además, se les debe reconocer como sujetos de derecho y ciudadanos activos e iguales para tenerlos en cuenta como socios y como seres humanos individuales. Comprometerse con la infancia debe significar un cambio continuo y sustancial, para llegar a desarrollar nuevas prácticas participativas con y para la infancia. A efectos de Reconocimiento, los Gobiernos Locales deberán contar, al menos, con un órgano estable de participación infantil, que represente, de manera formal o informal, al mayor número posible de niños del municipio. Su funcionamiento debe ser real y continuado y deberá estar formalmente creado antes de la fecha de presentación de los documentos requeridos para el Reconocimiento.	Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI permite el cumplimiento de 6 de 7 puntos, salvo aquel que se refiere a aspecto judicial. En específico, PAMEPI tiene como eje principal de desarrollo la participación activa y continua dentro del proceso de niños y niñas, además de la instalación del primer Consejo de la Infancia de Limache, el cual se espera tenga continuidad dentro de la administración municipal.
MARCO LEGAL AMIGO DE LA INFANCIA: asegurar una legislación, un marco reglamentario y procedimientos consecuentes con la protección de los derechos de la infancia.	El gobierno municipal debe garantizar que el marco legal bajo el que son competentes promueva y proteja los derechos de la infancia. El municipio requiere actuar como un abogado esencial de la infancia, de forma que garantice que la legislación superior, nacional y regional, sobre la que no tiene control directo, también lo sea. No se puede dejar exclusivamente en manos de los gobiernos la revisión de una legislación que garantice la promoción y la protección de los derechos de la infancia: es necesario un examen independiente y experto, incluso en algunos temas los niños y niñas son los más expertos. En la Memoria de actividades requerida para obtener el Reconocimiento, el Gobierno Local deberá explicar qué iniciativas ha emprendido para influir en las leyes y/o procedimientos de carácter estatal, regional y/o provincial, así como las normas más directamente relacionadas con la infancia que, en el uso de sus competencias, ha aprobado y aplica en el territorio que administra.	Cumple parcialmente Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI cumple con 1 de 6 puntos, los cuales se focalizan en otros ámbitos de la legislación que involucra a la infancia. No obstante, el cumplimiento se da a aquel punto referido a la consideración de la voz e intereses de las infancias en las acciones relativas al diseño del plan PAMEPI, teniendo especial consideración al respeto de las opiniones de las infancias, y su derecho de ser escuchados en dicho procedimiento.

ESTRATEGIA DE DERECHOS DE LA INFANCIA: para todo el municipio involucrado.

Se ha animado a los Estados para que desarrollen planes de acción nacionales para la infancia fundamentados en la Convención. Las Estrategias de Derechos de la Infancia en el ámbito local se deben conectar racionalmente con cualquiera de estos procesos nacionales. Garantizar un enfoque único y basado en derechos por parte de todos los servicios que se ofrecen a la infancia a nivel local requiere adoptar principios arraigados en la Convención y el desarrollo de una Estrategia unificada de Derechos de la Infancia, incluyendo metas y objetivos. Los procesos a nivel local deben conectarse con la planificación nacional. Los Gobiernos Locales desarrollarán una estrategia de derechos de la infancia, basada en la CDN, que quedará reflejada en un Plan Local de Infancia y Adolescencia o documento similar que recoja las actuaciones que el Gobierno Local prevé llevar a cabo en los cuatro años posteriores al Reconocimiento. Y a los años, el Gobierno Local elaborará un informe intermedio en el que de cuenta del estado de ejecución del Plan y se lo presentará a UNICEF para que valore el proceso de ejecución del Plan Local de Infancia y Adolescencia aceptado en la anterior convocatoria de Reconocimiento.

Cumple

Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI cumple con 7 de 12 puntos, principalmente dado el estado de desarrollo inicial del proyecto, pudiendo abordar más requerimientos en la medida que el Plan se desarrolle en el tiempo.

En específico, el cumplimiento se da de forma consistente en cuanto al desarrollo de una estrategia con el gobierno local, basada en los derechos de la infancia y enfocada en la creación de una ciudad amiga de la infancia, incorporando distintas voces y organizaciones especializadas en la temática en su creación.

Esta estrategia es además, parte de los principales intereses de parte del alcalde de la comuna, lo cual plantea una estrategia transversal a nivel institucional y para todos los niños/as de la comuna.

COMISIÓN DE DERECHOS DE LA INFANCIA O MECANISMO DE COORDINACIÓN: poseer

una estructura permanente en el gobierno local que garantice la consideración prioritaria a la perspectiva de infancia. La construcción de una CAI requiere que la infancia llegue a ser muy visible en el centro del gobierno local. Una manera de conseguirlo es establecer una Comisión o Unidad de perfil alto de manera transversal, es decir, se debe dotar a la autoridad de más alto poder político para aplicar la Estrategia de Infancia, garantizando una coordinación efectiva, seguimiento y evaluación. Asimismo, serán necesarias estructuras coordinadas entre los departamentos centrales y el resto de niveles de gobierno local o comunitario. De igual manera, es necesario identificar personas de contacto y técnicos clave responsables de garantizar y desarrollar la perspectiva de infancia en cada departamento o área de gobierno. Esta Comisión o Unidad se tendrá que convertir en un centro de innovación y experiencia sobre trabajo en colaboración con los propios niños y niñas, poniéndo en práctica el artículo 12 sobre la propia estructura y en las actividades cotidianas.

Cumple

Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI cumple con 1 de 3 puntos.

En específico referido a la gestión intersectorial que ha impulsado el proyecto PA-MEPI a nivel municipal, pudiendo articular estrategias colaborativas entre los distintos departamentos, a partir de una mesa institucional de infancia que promueve PAMEPI y ciudades amigas de la infancia. Por otra parte, se establece una línea base que sitúa la labor de la oficina de la infancia, desde la dirección de Desarrollo.

base que sitúa la labor de la oficina de la infancia, desde la dirección de Desarrollo Comunitario del gobierno local, como fundamental para dar inicio a una gestión que posicione esta temática y sea garante de visibilizar el trabajo con NNA.

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE

IMPACTO: proceso sistemático que analice y evalúe el impacto de las leyes, políticas y prácticas sobre la infancia.

Se exige a los Gobiernos -de todo nivel- a asegurar el interés superior de la infancia como consideración prioritaria en todas las acciones que afectan a la infancia, desarrollando un proceso riguroso que garantice que el impacto de las leyes, políticas y prácticas sobre la infancia sea analizado y evaluado. El CDI promueve el concepto de la evaluación del impacto en la infancia a nivel nacional. Una vez se estén aplicando las nuevas leyes y políticas, se deberá continuar con la evaluación de impacto actual de las mismas en la infancia.

La inclusión de los propios niños y niñas directamente en los procesos de evaluación del impacto será esencial.

Cumple

Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI cumple con 5 de 6 puntos.

En específico, PAMEPI es un proceso que articula una serie de sinergias que tienen como finalidad ejercer un impacto positivo en la niñez que habita en la ciudad de Limache, a partir de lineamientos y estrategias de desarrollo para una ciudad más amigable con la infancia.

Esto implica, evaluar a nivel de gobierno, una vez implementado el plan, el impacto que tenga éste en la infancia.

PRESUPUESTO PARA LA

INFANCIA: compromiso de los recursos y análisis de presupuestos dirigidos a la infancia.

La Convención sobre los Derechos del Niño demanda a los Estados la aplicación de los derechos económicos, sociales y culturales de la Infancia con el máximo alcance de los recursos disponibles a través de un análisis detallado y exacto de sus presupuestos. Es necesario desmitificar el proceso de elaboración de los presupuestos y hacerlos accesibles tanto a la infancia como al resto de los ciudadanos; asimismo, los niños y niñas deben ser consultados en este proceso. Para la obtención del Reconocimiento, debe distinguirse entre presupuesto previsto y presupuesto ejecutado.

- Presupuesto Previsto: Se consignará en el Plan Local de Infancia y adolescencia, expresando en él los recursos que se espera ejecutar en los cuatro años siguientes a la obtención del Reconocimiento. Este presupuesto es orientativo y no compromete al Gobierno Local a ejecutarlo enteramente a efectos de obtener la renovación del Sello, sometiéndose a evaluación el grado de cumplimiento. Los recursos que se deben consignar son aquellos que, de forma específica, están directamente relacionados con la infancia (0 a 18 años), aunque beneficien también, directa o indirectamente, a otros sectores de población.
- Presupuesto Ejecutado: Se consignará en la Memoria de acciones realizadas. Los Gobiernos Locales que soliciten por primera vez el Reconocimiento deben consignar, como mínimo, los recursos aplicados en los doce meses anteriores a la presentación de los documentos requeridos para el Reconocimiento.

Cumple

(cartera de proyectos)

Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI cumple con 4 de 4 puntos.

El proyecto PAMEPI entrega una serie de lineamientos y tipologías de desarrollo de proyectos e iniciativas, las cuales deberán ser priorizadas por el municipio y luego itemizadas para formar parte de la cartera de proyectos. Todos ellos deberán ser parte del financiamiento local, lo que considera un porcentaje importante respecto los proyectos que involucran a la infancia en el desarrollo comunal a nivel territorial y de gestión.

La elaboración del presupuesto, y por tanto la priorización de las medidas, deberán ser consultadas al organismo consultivo de la infancia, a ejecutarse por oficina de la infancia y coordinación intersectorial, para luego publicarse.

INFORME PERIÓDICO SOBRE EL ESTADO DE LA INFANCIA:

recoger información y realizar seguimiento a la infancia.

Las CAI llevarán a cabo una evaluación continua sobre el estado de su infancia debido a que para efectuar un desarrollo centrado en políticas de infancia es fundamental la recogida sistemática de estadísticas e información sobre el total de la población infantil -desde el nacimiento hasta cumplir la mayoría de edad. El Comité sobre los Derechos del Niño ha señalado que la recogida de datos desagregados es una disposición general vital para la aplicación de la Convención. El informe que se genere a partir de la información rescatada tendrá que ser publicado y difundido en formatos que lo hagan accesible no sólo para los políticos y líderes comunitarios, sino que también al público y a la infancia.

Cumple parcialmente

Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI cumple con 1 de 4 puntos.

Los datos referidos a infancias deberán ser materia de trabajo de los organismos a corga de la infarmación y cual verifo de la corganismo.

ser materia de trabajo de los organismos a cargo de la información y evaluación de la infancia a nivel local. No es competencia del PAMEPI en esta instancia levantar esa información, pero si lo será en el mediano y largo plazo, una vez que sea implementado el plan, de tal manera que se evalúe el progreso de PAMEPI y su definición como CAI. Se deberá en tanto, elaborar un informe sobre el estado de las infancias a nivel local.

DAR A CONOCER LOS DE-RECHOS DE LA INFANCIA:

sensibilizar los derechos de la infancia entre adultos y niños.

En una CAI, todos los que trabajen con y para la infancia deberán promover el estatus de la infancia como sujetos de derecho al igual que todos los ciudadanos. Como parte del proceso de creación de una cultura de derechos humanos, se debería desarrollar la formación inicial y la continua del personal responsable de trabajar con la infancia con el objetivo de promover la sensibilización, el conocimiento y el respeto de los derechos humanos de la infancia. El gobierno local deberá garantizar el conocimiento y respeto de los derechos de la infancia en un proceso que no posee fin y para el cual tendrá que recibir asesoramiento por parte de los propios niños sobre las maneras más eficaces de difundir la información sobre sus propios derechos.

Cumple parcialmente

Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI cumple con 4 de 5 puntos. Si bien PAMEPI es un modelo de planificación urbana, donde su eje prioritario de desarrollo ha sido la participación ciudadana infantil, teniendo como especial cuidado el respeto, conocimiento de los derechos de las infancias. Se deberá avanzar en tanto, en una mayor formación y capacitación a los funcionarios públicos locales en materia de infancia y derechos, que permita reconocer el valor que tiene la participación infantil y validar el plan en torno a su participación. El proyecto se desarrolló con escuelas municipales, y se observa gran interés de parte del depto. de educación a nivel local por llevar a cabo estos procesos con otros NN a nivel educativo, siendo una oportunidad para trabajar la formación ciudadana.

ABOGACÍA INDEPENDIENTE PARA LA INFANCIA: apoyar ONGs y desarrollar instituciones independientes de derechos humanos.

Las ONGs necesitan apoyo de los gobiernos locales y, a su vez, estos necesitan establecer vínculos influyentes y formales para constituir asociaciones con dichas ONGs en el proceso de construcción de una CAI. El Comité sobre los Derechos del Niño promueve el desarrollo de instituciones independientes de derechos humanos para la infancia que realicen seguimiento, promoción y protección de los derechos humanos de los niños y niñas. La esencia de estas instituciones es su independencia, de manera que puedan actuar como guardianes o defensores de la infancia y se conviertan en un complemento de las ONGs, pero con un mayor grado de influencia que les deberían otorgar sus bases estatuarias.

Cumple

Del listado de verificación para el cumplimiento de este requerimiento, PAMEPI cumple con 3 de 4 puntos.
El plan PAMEPI ha sido elaborado y gestado por la fundación Escala Común, organización sin fines de lucro que se dedica a la investigación aplicada en torno las infancias y cuidados en la ciudad.

CONCLUSIONES GENERALES ¿CÓMO SEGUIMOS?

Más que un resultado final, PAMEPI se plantea como un proceso de planificación que ofrece herramientas para abordar los espacios urbanos desde una perspectiva inclusiva con la infancia y los cuidados, pero que además, avanza en línea con los desafíos actuales de la ciudad de Limache, por ser más sustentable y ecológicamente amigable. Con el objetivo de resignificar el derecho a la ciudad desde el derecho de juego y movilidad de los niños y niñas en los espacios públicos, PAMEPI entrega una serie de lineamientos estratégicos de diseño y propuestas tipológicas, así como un plan de gestión asociado a estas.

Esta "caja de herramientas" se puede así adaptar a distintas situaciones y oportunidades con el cual el municipio de Limache se puede enfrentar, ya sea a corto, mediano o largo plazo. En este sentido, si bien las propuestas tipológicas son espacializadas dentro del marco del PAMEPI, se pueden llevar y adaptar a distintos sectores de la ciudad de Limache, pudiendo aparecer más barrios de la infancia, más zonas escolares y más paseos familiares. A su vez, la tipología de calles abiertas no se restringe al sector de San Francisco de Limache, sino que al revés, tiene como vocación desplegarse en cualquier tramo de calle residencial dentro del territorio comunal de la ciudad.

Así, una de las características más importante del PAMEPI es su grado de replicabilidad y adaptabilidad a distintos contextos y espacios urbanos, ya sea dentro de la comuna de Limache o en otras comunas a lo largo del territorio nacional.

En complemento de las herramientas antes mencionadas, el PAMEPI abre también nuevas instancias de participación, a través del Consejo de Infancia, y nuevas instancias de gestión, a través de la Mesa Institucional de Infancia y Territorio. Estas instancias también se plantean como herramientas metodológicas que permiten establecer una línea base de gobernanza local intersectorial asociado a la infancia en la ciudad, que se esperan queden instaladas a nivel de gobierno local.

Tal como lo mencionaron los expertos que participaron del workshop —y en línea con los requisitos de la Unicef para las Ciudades Amigas de la Infancia—, uno de los desafíos más importantes en términos de gestión municipal radica en la capacidad del municipio de articular una visión integrada y sistémica de la infancia en la ciudad a través de una gestión y coordinación intersectorial regular y coherente en el tiempo. La Mesa Institucional de Infancia y Territorio, junto con el Consejo de Infancia, fueron diseñados

como herramientas de apoyo para establecer un diálogo intersectorial, que esperamos logre sostenerse y consolidarse en el tiempo.

En este largo y a veces complejo camino, el PAMEPI ofrece así un primer paso, marcando y estableciendo una dirección colectiva y herramientas asociadas al cumplimiento de sus objetivos. Como todo proceso, seguirá evolucionando en sus distintas réplicas con el objetivo de entablar un cambio de paradigma sobre el espacio público para avanzar hacia el reconocimiento de este, no solo como un espacio de tránsito, sino también como un espacio social de encuentro, un espacio del cotidiano, un espacio comunitario e intergeneracional que cuide a la(s) infancia(s) y, por ende, a todos y todas.

"la ciudad, que ha crecido casi contra las necesidades de sus habitantes, y especialmente de los más débiles, debe revisar todas sus estructuras y sus articulaciones para volverse apta para todos. Por eso vale la pena seguir en el desafío, y provocación que significa asumir a los niños como parámetros, y seguir pensando que cuando una ciudad sea más apta para los niños, lo será también para todos". Tonucci (1996: 95)

Esta invitación que nos hace PAMEPI nos remite a la idea de "reinfantilizar los contextos de la vida cotidiana" (Delgado, 2007: 266) a partir de la restauración de la experiencia urbana (y autónoma) de los niños y niñas, invitándonos a todos y todas a disfrutar los valores que la infancia le regala a la ciudad: "el amor por las esquinas, los portales, los descampados, los escondites, los encuentros fortuitos, la dislocación de las funciones, el juego" (ibídem: 266) y volver a convertir las calles y plazas de los barrios, en lugares de juegos y plataformas de aprendizaje e intercambio social. La generación de espacios de calidad para el encuentro de los niños y niñas en la ciudad, significa propiciar momentos donde la ciudad y los adultos le otorgamos a la infancia, un espacio y tiempo para explorar en ella, para reconocerse dentro del cuerpo de la ciudad, y vivenciar las infinitas posibilidades de aprendizaje y desarrollo que el espacio urbano permite.

Y así, más que enseñar a los niños y niñas a salir a jugar afuera, los adultos necesitamos que los propios niños y niñas nos muestren el camino y nos reconecten con dimensiones colectivas y experiencias lúdicas del espacio que hemos olvidado en el camino.

BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo, R. (2018, 03 de octubre). Clasificación de las vías, líneas oficiales y líneas de edificación según la OGUC. Obtenido de Catálogo Arquitectura: https://www.catalogoarquitectura.cl/cl/oguc/clasificacion-de-las-vias-lineas-oficiales-y-lineas-de-edificacion-segun-la-oguc
- ARUP. (2018). Cities Alive: Diseñando para la infancia urbana. Obtenido de ARUP, en: https://www.arup.com/perspectives/cities-alive-urban-childhood
- Buckingham, S. (2011). Análisis del derecho a la ciudad desde una perspectiva de género. En A. Sugranyes, & C. Mathivet, Ciudades para tod@s. Por el derecho a la ciudad, propuestas y experiencias (págs. 59-64). Santiago, Chile: Habitat International Coalition
- Calderón (2015). Los niños como sujetos sociales: Notas sobre la antropología de la infancia. Nueva antropología, 28(82), 125-140. Recuperado en 09 de diciembre de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362015000100007&lng=es&tlng=es.
- Consejo de Infancia (2015). "Caracterización del trabajo municipal en infancia y actitud frente a los derechos de los niños, niñas y adolescentes", realizado por el Área de Estudios, del Consejo Nacional de la Infancia, para el caso de los municipios urbanos y rurales de Chile
- Cresswell, T. (2004). Place: A short introduction. Malden, MA: Blackwell Pub.
- De Certeau (2006). "La invención de lo cotidiano. 2. Habitar, cocinar". Universidad Iberoamericana, Instituto tecnológico y de estudios superiores de Occidente, Mexico
- Delgado, M. (2007). "Epílogo: en busca del espacio perdido". En "Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles"
- DESE. (2015). Guía Estudio de Movilidad Urbana. Dirección de Extensión y Servicios Externos. Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudio urbanos. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Figueroa, O., Gurdon, C (2019) Streets as public spaces, a challenge in urban planning for intermediate cities in Chile. IOP Science Series: Earth and Environmental Science. 503 012094
- Fundación Bernard Van Leer (2019) "The City at Eye Level for Kids"
- Fundación Escala Común (FEC), (2019); "Geografías de la Infancia: derribando muros del gigante egoísta. Análisis de la pertinencia infantil en el diseño de espacios públicos"
- Gurdon, C. & Medina, P. (2021). Una ciudad que acompaña a la infancia, acompaña a todos. Planeo (48).
- Ilustre Municipalidad de Limache. (2020a). Memoria Actualización Plan Regulador Comunal.
- Ilustre Municipalidad de Limache. (2020b). Capacidad Vial Plan Regulador de Limache.
- Jacobs, J. (1961). The Death and Life of Great American Cities. Nueva York: Random House.

- Lin, Ying-Tzu. (2018). Child-friendly cities from an urban planners's perspective. En Rosa Danenberg, Vivian Doumpa & Hans Karssenberg, The City at Eye Level for Kids (págs. 42-46). Amsterdam: Urban 95 Challenge.
- Mardones, N., Luque, J., & Aseguinolaza, I. (2020). La ciudad del cuarto de hora, ¿una solución sostenible para la ciudad postCOVID-19?. Ciudad Y Territorio Estudios Territoriales, 52(205), 653–664. https://doi.org/10.37230/CyTET.2020.205.13.1
- Medina, P. (2016) "Geografías de la Infancia: morfología barrial: accesibilidad y autonomía de los niños/as en la ciudad"; Tesis de Magíster en Desarrollo Urbano UC.
- Ministerio de Bienes Nacionales & Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones. (2021). Visor de ciclovías. Obtenido de Ciclovías Ministerio de Bienes Nacionales Ministerio de Transporte y Telecomunicaciones: https://ciclovias.visorterritorial.cl/
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia. (2021). Banco Integrado de Proyectos. Resultado de la Consulta por Área Geográfica, comuna de Limache.
- Mullahey, R., Susskind, Y. & Checkoway, B. (1999) Youth Participation in Community Planning. Planning Advisory Service Report No. 486. Washington, DC
- Muntañola (2012). "La arquitectura como lugar"
- NACTO. (2019). Designing Streets for Kids. Obtenido de National Association of City Transportation Officials: https://nacto.org/publication/designing-streets-for-kids/
- Piaget, J. (1970). "Teorías de Piaget: Psicología de la inteligencia", (Editorial Psique), Buenos Aires.
- Román & Salís (2010). "Camino escolar: pasos hacia la autonomía infantil". Gea 21, Grupo de estudios y alternativas, Madrid, Julio 2010.
- Tonucci (2016). "La ciudad de los niños; un nuevo modo de pensar la ciudad", (Fundación Germán Sanchez R.), España.
- UNICEF (2019). Ciudades amigas de la infancia. Recuperado de: https://ciudadesamigas.org/
- Weller-Bruegel (2007). "Childres's Place' in the Development of Neighbourhood Social Capital"; Revista Urban Studies no 46., pp. 629 643.





